



Veranstaltungsort

Das moderne *Kloster Gut Saunstorf – Ort der Stille*, nahe Wismar gelegen, ist der Einkehr gewidmet. Es lädt Suchende jeder Konfession und Tradition dazu ein, innere Stille wieder zu entdecken.
www.kloster-saunstorf.de



OM-STIFTUNG
 INNERE WISSENSCHAFT

Die Vision der *OM-Stiftung Innere Wissenschaft* ist es, die ewige Weisheitslehre und das Wissen um die wahre Natur des Menschen zu hüten und für spirituell Suchende erfahrbar zu machen.

Unter ihrem Dach findet eine Vernetzung unterschiedlicher spiritueller Pfade sowie Veranstaltungen zu wesentlichen Themen der Ewigen Philosophie und Selbsterforschung statt. Die Förderung von Veranstaltungen "Kunst aus der Stille" – sowohl im modernen Kloster als auch an anderen stillen Orten wie z.B. Kirchen – ist ein wesentliches Anliegen der Stiftung.

Informationen

Das Konzert findet während einer Schweigewoche im *Kloster Saunstorf – Ort der Stille* statt. Wir bitten Sie, achtsam beim eigenen Sprechen zu sein und die Einkehr der Kloster Gäste zu respektieren. *Bitte 20 Min. vorher eintreffen.*

Termin: Fr., 25. September 2026, 20 Uhr

Ort: Kloster Gut Saunstorf – *Ort der Stille*
 Am Gutspark, D-23996 Saunstorf

Kosten: Freier Eintritt (Spenden sind willkommen)

Tipp: Besuchen Sie gerne auch unser
 BUDDHA – Café & Deli, geöffnet Do.–So.
 Mehr Infos:
www.cafe-deli-saunstorf.de



www.om-stiftung.org

Kunst aus der Stille

Konzertperformance

Expanding Time – Liebe, bevor du liebst
 mit VOX NOSTRA und Gastkünstlern

25. September 2026 | 20 Uhr

im Kloster Gut Saunstorf bei Wismar



Expanding Time – Liebe, bevor du liebst

*„Ich habe in mein Herz
gesetzt dich ein,
mein Leib ist der
Gesellschaft überlassen;
mit dieser kann sich
wohl mein Leib befassen,
doch in dem Herzen ist
mein Freund allein.“*

Rabi'a von Basra

Gregorianische Gesänge des Mittelalters nach Texten des Alten und Neuen Testaments verweben sich mit über 1000 Jahre alter Sufi-Lyrik auf Arabisch, den sphärischen Klängen von kaum bekannten Steinharpfen und den erdigen Tönen einer Bassflöte. Der sehnsuchtsvolle Hauch der Schilfrohrflöte Ney und orientalische Ornamente der arabischen Laute Oud begleiten Sema, den mystischen Tanz sich drehender Derwische. Eine innige Performance macht die Kostbarkeit von Wasser erfahrbar.

Im Zentrum steht die Liebe zur Schöpfung als gemeinsame Aufgabe und geistige Verbindung aller spirituellen Wege. Dabei richtet sich der besondere Blick auf die historische Bedeutung von Frauen. Die bedeutenden Mystikerinnen Rabi'a von Basra (9. Jh.) und Hildegard von Bingen (12. Jh.) treten mit ihren Texten und Kompositionen in Beziehung; zwei große Frauen in einem Dialog, der Zeit und Raum überschreitet.

Sänger des Berliner Vokalensembles VOX NOSTRA

Werner Blau – *Bassbariton*

Tobias Hagge – *Bass*

Burkard Wehner – *Tenor und musikalische Leitung Vokalensemble*

und

Rasha Ragab – *Rezitation und Wasserperformance*

Normisa Pereira da Silva – *Bassflöte und Shruti-Box*

Christoph Nicolaus – *Steinharpfen und Sema/Derwisch-Drehtanz*

Herbert Ekrem Walter – *Ney und Oud*

