

ChiaroScuro

Duo für Notiertes und Improvisiertes

Johanne Braun - Gesang, Rezitation, Oboe, Englischhorn

Gaby Bultmann - Gesang, Flöten, Mittelalterinstrumente, Perkussion

Gegründet 2005, verbindet **ChiaroScuro** einen experimentellen Ansatz mit historischen Instrumenten und verbindet notierte Musik mit Improvisationen, Rezitation und Performance.

ChiaroScuro – hell und dunkel ist der Klang des vielfältigen Instrumentariums, das die Musikerinnen beherrschen:



hell, silbrig und engelhaft die historischen Instrumente wie Psalter, Fidel, Orgelportativ, Flöten und Spinettino



dunkel und innig klingt das Englischhorn, kraftvoll die Oboe.

Hell und dunkel sind die Stimmen der Sängerinnen und hell und dunkel sind die Inhalte der Lieder:
Gesänge über gefundene und verlorene Liebe, über Frühling und Nacht, über Freude und Tod.





Johanne Braun

studierte Oboe und Gesang an der Hochschule der Künste in Berlin.

Engagements am Deutschen Theater, Chor der Staatsoper, Rundfunkchor, Preußisches Kammerorchester Prenzlau, Skyscraper Orchestre (Improvisation), Mitbegründerin des multikulturellen Ensembles *cornucopia*, Mitwirkung in Konzerten der *Berliner Lautenkompagney*, im Ensemble zeitgenössische Musik *Saitenblicke*,

Entwicklung eigener Musik-Literatur Programme mit dem Komponisten Paul Mertens-Pawlowsky und der Schauspielerin Dagmar Schwind :
„Beziehungsweisen“ – Über Blüten, Klippen und Abgründe der Liebe

Uraufführungen im In- und Ausland, CD Aufnahmen.
Gründung und Leitung des Kiezchores
Fisch im Wasser
Museumsführerin im Muskinstrumentenmuseum

Gaby Büttmann

studierte Blockflöte, Gesang, Barockgeige und Cembalo in Berlin, Amsterdam und Mailand und gründete verschiedene Ensembles für ganz alte und ganz neue Musik (*cornucopia*, *panta rhei* – Blockflötenquintett für Musik der Renaissance, *Commedia Nova* – Duo für Musik und Theater, *Triphonia* – Trio für Musik des Mittelalters, *tropos quartett* – Ensemble für traditionelle Musik des Mittelmeerraumes).

Konzerttätigkeit in ganz Europa, mehrere eigene CDs, Radio- und Fernsehaufnahmen. Konzeption von thematischen Programmen, Konzertreihen, Museumsprojekten und Musiktheaterproduktionen (z.B. *Melencolia I* – Musik und Tanz zu Dürers Kupferstich, *Carmina burana* – das Original des Mittelalters, Hildegard von Bingen, *Gran Festa Campestre* – Commedia dell'Arte, Die Augsburger Monatsbilder – Musik zu den Gemälden der Renaissance). Gibt Unterricht, Workshops und Lehrerfortbildungen.

