

Michael (**Mike**) Friedman - Canada - & **Mea** -Sängerin Berlin- Hermsdorf

Seine Lieder trugen uns durch einen Sturm der Gefühle....sein Programm endete viel zu früh. (COSMIC DEBRIS – Vancouver Island, Canada)



Das obige Zitat ist typisch für die Lieder und das Auftreten des Kanadiers Michael Friedman, eines der erstaunlichsten und einzigartigsten Künstler des

Singer/Songwriter Genres. Seine Kunst ist zugleich eine Mischung aus explosiver Musikalität und intimer Nähe, ausdrucksvoller Spieltechnik und rührendem Gesang. Mit seiner souveränen 3-Oktaven-Stimme und hervorragender Gitarrenvirtuosität überzeugt und begeistert er ein internationales Publikum seit vielen Jahren. **Ein unbedingtes MUSS für alle Freunde und Kenner handgemachter Musik!**

Michael wuchs in Vancouver in einer Familie von Musiker(inne)n auf. Vom ersten Tag an hörte er Folk, Worldmusic, Rock und klassische Musik; mit vier Jahren begann er das Klavierspiel. Sein Vater spielte Flöte in diversen Orchestern und leitete eine Folkband. Die Familie zog nach Berlin, wo sich der Vater an der renommierten Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ dem Dirigentenstudium widmete, während Michael seine lebenslängliche und „besessene“ Liebe zur Gitarre entdeckte. Nach einem Zwischenspiel in Toronto kehrte Michael nach Berlin zurück, um an der gleichen Musikhochschule zu studieren. Während dieser Zeit gastierte er als Solokünstler und Mitwirkender in verschiedenen Bands in mehreren europäischen Ländern und wurde als angesehenes Mitglied in die internationale Musikergemeinschaft aufgenommen.

Als er in den 80er Jahren nach Vancouver heimkehrte, verließ er vorübergehend die Bühne und komponierte Film- und Fernsehmusik, gab Gitarren- und Kompositionsunterricht und Workshops. Ab 1992 führte er drei Jahre lang Musikregie für eine der renommiertesten Sendungen des kanadischen Fernsehens, „Front Page Challenge“ (Canadian Broadcasting Corporation C.B.C.). In dieser Zeit schuf er über 120 Kompositionen für diese angesehene Show. Auch begann er wieder live aufzutreten. Er brachte drei Solo-Alben heraus, auf denen er sich kritisch und mit vielfarbigen musikalischen Mitteln privaten und gesellschaftlichen Themen. Die CDs erhielten ausgezeichnete Kritiken sowohl in Nordamerika als auch in Europa. Seitdem stehen Konzertreisen nach Europa und insbesondere nach Deutschland für jedes Jahr auf dem Programm.

Kalle Horstmann im TREND JOURNAL: *“...der beste Folk-Rock, den ich in letzter Zeit gehört habe!”* VINTAGE GUITAR NEWS: *“Der Kanadier Michael Friedman ist einer der interessantesten Singer/Songwriter seiner Generation.”* Tom Cunningham – SONGWRITERS IN THE ROUND: *“Friedman ist ein wahrer Gitarrengott!!”* Tom Harrison – VANCOUVER PROVINCE: *“...ein hervorragender Sänger und vollendeter Musiker!”*

über **Mea** -Sängerin Berlin- Hermsdorf- Auszug Flyer -

Ich bin Sängerin und bewege mich seit vielen Jahren auf verschiedenen Bühnen Deutschlands. Für mich gehen Gesang und Tanz Hand in Hand und unterstützt sich gegenseitig. Die Reaktionen meines Publikums bekräftigen mich darin.

Mea

Kontakt: mea@mealynx.de , Mobil: 0175 38 52 490

WWW.mealynx.de



Copyright: Mea

Singen ist mein Leben.

Zu „Thank You For The Music“, einem der großen Hits der schwedischen Gruppe ABBA, tanzte und sang ich bereits als Kind vor dem Fernseher. Wenig später entflammte meine Liebe zur Oper und damit auch der Wunsch, Opernsängerin zu werden.

Doch das Leben hielt zunächst ganz andere Wege für mich bereit. Ostberlin den Rücken kehrend reiste ich mit meiner Mutter zu meinem Vater nach Westberlin aus. Die Zeiten waren turbulent und boten der Kunst wenig Raum, so dass ich eine bodenständige Ausbildung absolvierte und zunächst einige Jahre im Büro mit Stift und Papier verbrachte.

Die kalifornische Jazzsängerin Eva Adams fachte in mir erneut den Traum an, als Sängerin auf der Bühne zu stehen, und unterrichtete mich schließlich 4 ½ Jahre im Gesang. Zeitgleich lernte ich über eine Ausbildung im orientalischen Ausdruckstanz, meinen Körper ebenfalls als künstlerisches Instrument zu nutzen.

Von Anfang an war es mir nicht nur wichtig selbst unterrichtet zu werden, sondern auch das Erlernte und Erfahrene an Interessierte weiter zu geben.

1993 begann ich damit, mich auf die Spur der Philosophie und Spiritualität zu begeben, um der Frage nach dem Sinn des Lebens auf den Grund zu gehen. Eine Suche, die bis heute anhält und mein Leben und künstlerisches Wirken wesentlich prägt und beeinflusst.

Seit 1997 trete ich regelmäßig als Sängerin öffentlich auf, unter anderem im Duo mit dem Gitarristen **Lutz Keller** in der Formation **Double Feeling**, gelegentlich mit dem kanadischen Singer und Songwriter **Michael Friedman** sowie mit anderen Musikern.

In der Veranstaltungsreihe „Kulturfrosch“ und im Zimmer 16 in Berlin-Pankow bin ich seit Jahren eine gern gesehene Sängerin. Im März 2011 erlebte ich zusammen mit **Michael Friedman** mein bisher magischstes Konzert in der Bühnerei Lehsten.

Neben der steten Weiterbildung im Gesang (z.B. im **Speech Level Singing**) üb(t)e ich mich an der Gitarre und am Klavier, seit neuerem auch im Percussionsspiel und würze damit teilweise meinen Gesang.

Ich bleibe offen für weitere Elemente und werde wohl immer sagen und singen können:
Thank You For The Music!

Song: Friedman - <https://www.youtube.com/watch?v=6sbYIm0Qog4>

Song: Mea & Friedmann - <https://www.youtube.com/watch?v=9O5-t-ZJRDA>

Portal: <https://www.kultur-mv.de/kultur-orte/st-marien-penzlin-penzlin-in-concert.html>

- unter Veranstaltungen anklicken . . . !