



PODIUM
DER
OSTSEE

USEDOMER MUSIK FESTIVAL

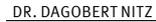
2020 NORWEGEN
19.09. – 10.10.



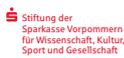
PROGRAMM



Das Usedomer Musikfestival 2020 wird gefördert durch Mittel der Bundesregierung, der Landesregierung Mecklenburg-Vorpommern, des Landkreises Vorpommern-Greifswald, der Ämter Usedom-Nord und Usedom-Süd, der Stadt Swinoujście, der Gemeinden der Insel Usedom sowie durch zahlreiche Sponsoren und Förderer:



Partner



Medienpartner



Ehrenschildherr: KURT MASUR †

Schildherrin: MINISTERPRÄSIDENTIN MANUELA SCHWESIG

Liebe Festivalfreunde,

Monate der Ungewissheit und des Stillstands liegen hinter uns, doch das Usedomer Musikfestival trotz Corona. Wir wollen uns nicht entmutigen lassen und haben beschlossen: Das Usedomer Musikfestival 2020 findet statt. Gesundheitsschutz steht für uns an erster Stelle. Deshalb wird es für alle Konzerte und Spielorte genaue Sicherheits- und Hygienekonzepte geben. Wir werden flexibel und pragmatisch auf Veränderungen der Lage reagieren, um Ihnen unvergessliche Stunden in der gewohnten Qualität des Usedomer Musikfestivals zu ermöglichen. Fest an unserer Seite stehen dabei die Landesregierung Mecklenburg-Vorpommerns, unsere Förderer und Sponsoren, vor allem aber die Künstler aus unserem Gastland Norwegen. Sie können sich auf unserer neuen Website www.usedomer-musikfestival.de immer aktuell informieren.

Geografisch der Nordsee zugewandt, gehört Norwegen kulturell seit alters her zum Ostseeraum. Mit seiner Fjordlandschaft, aber auch seiner Kultur fasziniert es die Deutschen bis heute. Wir möchten Sie einladen, sich mitreißen zu lassen von der Kraft und Farbenfreude norwegischer Musik, ihren Klassikern Edvard Grieg, Harald Sæverud und Geirr Tveitt, die nie den Bezug zur heimischen Folklore verloren haben, und von einem Weltstar des Jazz wie Jan Garbarek. Seien Sie herzlich willkommen!

Thomas Hummel
Intendant

Georg Friedrich
Prinz von Preußen
Ehrenpräsident

Rolf Seelige-Steinhoff
Vorsitzender des
Fördervereins





Festliches Sonderkonzert – 30 Jahre Deutsche Wiedervereinigung

Baltic Sea Philharmonic
Kristjan Järvi (Dirigent)



Fotos: Peter Adamik • Kristjan Järvi - Foto: Franck Ferville



**SA,
12.09.**

17 Uhr
20 Uhr (aus-
verkauft),
Kraftwerk des
Museums
Peenemünde

**Baltic Sea
Philharmonic**

Mit Auszügen aus LUDWIG VAN BEETHOVENS *Symphonie Nr. 5*, EDVARD GRIEGS *Peer Gynt Suite Nr. 1*, PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKYS *Dornröschen* und *Schwanensee* sowie Musik von JEAN SIBELIUS, KRISTJAN JÄRVI, WILHELM STENHAMMAR, CARL NIELSEN, ROBOT KOCH, SVEN HELBIG, HENRYK GÓRECKI und GEDIMINAS GELGOTAS

Das Baltic Sea Philharmonic unter der Leitung von Kristjan Järvi ist ein Symbol für die wiedererlangte Einheit im Ostseeraum, die mit der deutschen Wiedervereinigung vor dreißig Jahren ihren Ausgang nahm. Das Usedomer Musikfestival gründete das Orchester, das Musiker aus allen Ländern rund um die Ostsee versammelt. Inzwischen hat es die halbe Welt mit innovativen Konzertideen, komplett auswendig gespielten Programmen und inspirierenden Kooperationen erobert, und ist in ganz Europa bis in die Vereinigten Arabischen Emirate aufgetreten. Im Kraftwerk Peenemünde können sich Zuhörer von der neuen, weltumarmenden Konzertshow „Nordic Pulse“ des Baltic Sea Philharmonic mitreißen lassen: Der Jubilar 2020 Ludwig van Beethoven tanzt dabei mit Komponisten aus allen Ländern des Ostseeraums, die Innovationskraft und Spielfreude einer neuen Musikergeneration belebt den historischen Ort. Die außergewöhnliche Inszenierung ist zugleich festlicher Ausblick auf die 27. Saison des Usedomer Musikfestivals.



Rainer Brüninghaus - Foto: Dominik Ketz
Yuri Daniel - Foto: Hans-Joachim Maquet

Trilok Gurtu - Foto: Bremme & Hohensee

SA, 19.09. Eröffnungskonzert Garbarek and Friends

15 Uhr,
20 Uhr (ausverkauft),
UBB Lokhalle,
Seebad Ahlbeck

Jan Garbarek (Saxophone, Synthesizer, Flöten)
Rainer Brüninghaus (Klavier)
Trilok Gurtu (Schlagzeug)
Yuri Daniel (Bass)



Usedomer Bäderbahn

Spektakulär eröffnet das 27. Usedomer Musikfestival: Norwegen ist heute ein Schwergewicht in der internationalen Jazz-Szene. Jan Garbarek gebührt das Verdienst, das Land mit Nachdruck auf die internationale Landkarte des Jazz gesetzt und ein Publikum weit über Genre Grenzen hinaus weltweit erobert zu haben, wie seine Zusammenarbeit mit dem Hilliard Ensemble eindrucksvoll belegt. Seit über einem halben Jahrhundert gibt er Zeugnis von seiner unerschöpflichen Kreativität. „Die menschliche Stimme ist mein Ideal“, sagt er. Sein Saxophon singt mit seinem Atem, zum Auftakt des Usedomer Musikfestivals gemeinsam mit Stars aus Jazz und Weltmusik: dem Schlagzeuger Trilok Gurtu aus Indien, dem Pianisten Rainer Brüninghaus aus Deutschland und dem Bassisten Yuri Daniel aus Brasilien.

50 / 40 / 30 / 20 €

Jan Garbarek - Foto: Beat Allgater



Foto: Knut Utler



Geir Draugsvoll - Foto: Logolink



Ingrida Rupaitė - Petriuska - Foto: Geert Maciejewski



David Geringas - Foto: Dmitri Matvejev

**SO,
20.09.**

Norwegen ganz ländlich

Benedicte Maurseth (Hardangerfiedel und Gesang)

15 Uhr,
Ev. Kirche, Liebe

Norwegische Volkslieder, Folklore und Spielmannsmusik

Die Hardangerfiedel ist das zentrale Instrument norwegischer Folklore. Es wird bis heute auf den Dörfern und bei städtischen Volksfesten gespielt und als eigenes Fach an der Musikhochschule unterrichtet. Benedicte Maurseth gehört zu den jungen Meisterinnen dieses alten Instruments. Sie kennt die Lieder, Tänze und Spielweisen der Vergangenheit und sie schreibt eigene Stücke, in denen eine lange Tradition auf moderne Weise fortlebt als zarte, farbenfrohe Kunst.

22 / 18 €

**SO,
20.09.**

Kaiserfahrten

Fritz Spalink (Vortrag) · „Die Nordlandreisen des Kaisers“

19:30 Uhr,
Hotel Esplanade,
Seebad
Heringsdorf

Der letzte deutsche Kaiser Wilhelm II. interessierte sich sehr für nordische Kultur, Architektur und Geschichte. Seit 1889 bis zum Ausbruch des 1. Weltkrieges besuchte er 26 mal das Nordland und hinterliess dort bleibende Erinnerungen. Der Heringsdorfer Historiker Fritz Spalink erinnert an diese Reisen.

10 €

**MO,
21.09.**

Eröffnung des Ostsee-Musikforums

David Geringas (Violoncello)
Geir Draugsvoll (Bajan)
Ingrida Rupaitė (Violine)

19:30 Uhr (aus-
verkauft),
Schloss Stolpe,
Stolpe

Mit Werken von: ANTON FERDINAND TITZ, ANATOLIJUS ŠENDEROVAS, FAUSTAS LATĖNAS und ASTOR PIAZZOLLA



Für eine Woche übernimmt der litauische Meistercellist David Geringas wieder die musikalische Schlossherrschaft in Stolpe. Dieses Mal hat er die litauische Geigerin Ingrida Rupaitė und den norwegischen Bajanvirtuosen Geir Draugsvoll eingeladen. Der Bajan ist ein Knopfakkordeon, und Draugsvoll beherrscht ihn so überwältigend, dass er in der ganzen Welt dafür gefeiert wird. Mit Musik aus Norwegen, Argentinien und Litauen werden alle drei ihre Kunst zeigen und zugleich an den 75. Geburtstag unseres Festivalkomponisten von 2009 erinnern: Anatolijus Šenderovas, ein Freund von David Geringas seit Kindheitstagen. Er starb am 25. März 2019.

27 / 22 / 18 €



Håvard Gimse · Foto: John Andresen



Albrecht Selge · Foto: Reza Jan Mansouri



Konstantin Krimmel · Foto: Danièle Reske



Florian Heinisch · Foto: David Ertl



Jan Brachmann · Foto: Juri Reinwre



Malte Boecker · Foto: David Ertl

**DI,
22.09.**

Lyrik ohne Worte

Håvard Gimse (Klavier)

19:30 Uhr,
Steigenberger,
Grandhotel and
SPA, Seebad
Heringsdorf

EDVARD GRIEG: *Lyrische Stücke op. 47 (Band IV)*
JEAN SIBELIUS: Ausgewählte Klavierstücke
HARALD SÆVERUD: „*Rondo amoroso*“ und
„*Kjempeviseslåtten*“ (Ballade des Aufruhrs)
GEIRR TVEITT: Auswahl aus „*50 Volkslieder aus
Hardanger*“ op. 150“
EDVARD GRIEG: *Lyrische Stücke op. 54 (Band V)*

In ihrer Einfachheit und Dichte, ihrer Prägnanz und Originalität sind die „Lyrischen Stücke“ von Edvard Grieg unübertreffliche Meisterwerke, die sich bis heute größter Beliebtheit erfreuen. Kinder können sie spielen, Virtuosen geben sie zu denken. Håvard Gimse gehört zu den besten Pianisten nicht nur Norwegens, sondern Europas. Er kombiniert Griegs Musik mit weiterer Lyrik ohne Worte aus Europas Norden.

27 €



**MI,
23.09.**

Beethoven-Salon

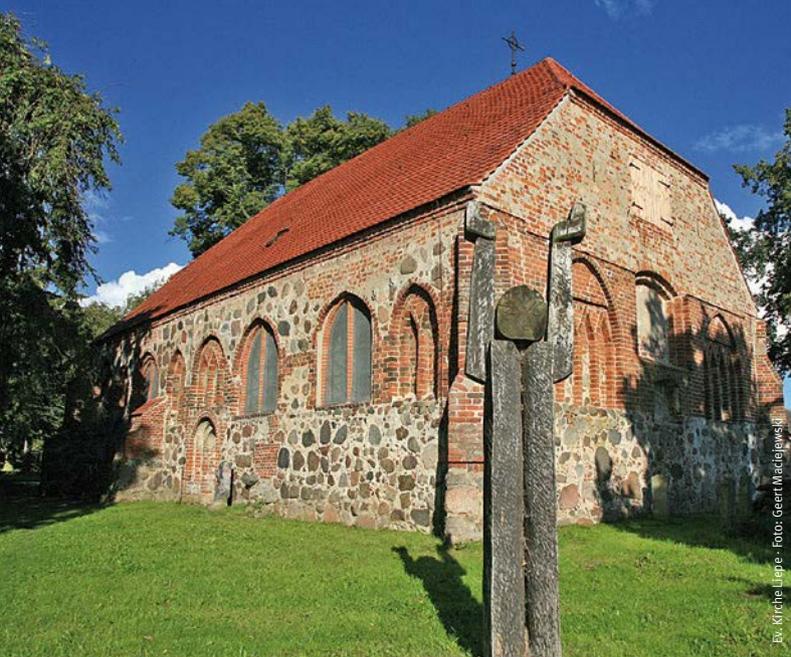
Florian Heinisch (Klavier)
Konstantin Krimmel (Bariton) –
Usedomer Musikpreisträger 2020
Albrecht Selge (Schriftsteller)
Malte Boecker (Direktor des Beethovenhauses Bonn)
Jan Brachmann (Moderation)

19:30 Uhr,
Schloss Stolpe,
Stolpe

LUDWIG VAN BEETHOVEN:
Fantasie op. 77 · Andante favori WoO 57
Bagatellen op. 126
Der Bardengeist WoO 142 · Erlkönig WoO 131
An die Hoffnung op. 32 · Lied aus der Ferne WoO 137
Aus Goethes Faust op. 75 Nr. 3

Alle Welt feiert in diesem Jahr den 250. Geburtstag von Ludwig van Beethoven. Wir tun es auch: auf ganz intime Weise. Malte Boecker, der Direktor des Bonner Beethovenhauses, und Albrecht Selge, Autor des frisch erschienenen Romans „Beethoven“ unterhalten sich mit Jan Brachmann, dem Dramaturgen des Usedomer Musikfestivals, darüber, wie uns eine derart bekannte Figur immer noch anrühren kann. Dazu erklingt Musik, die uns den Komponisten auch von weniger bekannten Seiten zeigt: zärtlich, humorvoll, verträumt.

25 / 20 €



Ev. Kirche Liepe - Foto: Geert Madejewski

**DO,
24.09.**

Musikalische Inselrundfahrt

10-17 Uhr,
Treffpunkt:
Ev. Kirche,
Seebad Ahlbeck

Stationen: Ahlbeck, Liepe, Mellenthin,
Usedom, Stolpe

**Teilnehmerinnen und Teilnehmer des
Ostsee-Musikforums, der Meisterklasse von
David Geringas**

Vor genau zweihundert Jahren wurde mit Swinemünde das erste Seebad auf der Insel Usedom eingeweiht, Seebad Heringsdorf folgte 1879. Und nur wenig länger ist es her, dass Menschen an der Meeresküste der Insel siedeln. Das Innere und das Hinterland der Insel sind aber schon seit vielen Jahrhunderten bewohnt. Malerische Kirchen und kleine Schlösser zwischen Seen und Wäldern zeugen davon bis heute. Eine Fahrt im klimatisierten Bus bietet Gelegenheit, Usedom in seiner ganzen Vielfalt kennenzulernen und bei den Stopps kleine Konzerte zu hören.

39 €



Olivier Stankiewicz - Foto: YCA

Jonathan Ware - Foto: Kaupo Kikkas

**DO,
24.09.**

Preisträgerkonzert „Young Concert Artists“

19:30 Uhr,
Hotel Esplanade,
Seebad
Heringsdorf

Olivier Stankiewicz (Oboe)
Jonathan Ware (Klavier)

WOLFGANG AMADEUS MOZART: *Sonate für Violine und Klavier e-Moll KV 304*,
Sonate für Violine und Klavier B-Dur KV 454,
Sonate für Violine und Klavier B-Dur KV 378
CARL NIELSEN: *Fantasiestücke op. 2*
FRANCIS POULENC: *Sonate für Oboe und Klavier*



Olivier Stankiewicz, in Nizza geboren, hat trotz seiner Jugend schon Erstaunliches geschafft. Vor fünf Jahren gewann er den Wettbewerb „Young Concert Artists“ in New York, mit dem das Usedomer Musikfestival, dank der Vermittlung durch Kurt Masur, seit mehr als 25 Jahren kooperiert. Inzwischen ist er nicht nur erster Solo-Oboist des von Sir Simon Rattle geleiteten London Symphony Orchestra, sondern selbst schon Professor am Royal College of Music in London.

25 / 20 €



Foto: Guido Werner



Consortium Sedinum - Foto:



Marianne Kielland - Foto: Christian Palm



Thomas E. Bauer - Foto:

**FR,
25.09.**

Norwegische Romantik

Phaeton Piano Trio

Friedemann Eichhorn (Violine)

Peter Hörr (Violoncello)

Florian Uhlig (Klavier)

EDVARD GRIEG: *Andante con moto c-Moll
für Klaviertrio EG 116* (1878)

CHRISTIAN SINDING: *Klaviertrio C-Dur op. 87* (1908)

LUDWIG VAN BEETHOVEN: *Klaviertrio in D-Dur
op.70 Nr. 1* („Geistertrio“)

Mit einem Abstand von gut zehn Jahren studierten die Norweger Edvard Grieg und Christian Sinding am Leipziger Konservatorium, wo sie ganz im Geist der deutschen Romantik von Schumann und Mendelssohn ausgebildet wurden. Sie verbanden diese Schule mit der heimischen Folklore, aber auch – bei Sinding – mit den Neuerungen Richard Wagners. Zudem ließen sich Sinding, dessen Bruder Otto einer der wichtigsten Maler Norwegens war, und Grieg stark durch Bilder und Landschaften anregen. Entstanden ist dabei eine intensive leuchtende, mitreißende Kammermusik, gespielt von drei Spitzenmusikern von Weltrang.

30 / 25 / 20 €

**SA,
26.09.**

Ostsee-Barock über Grenzen hinweg

19:30 Uhr,
Ev. Kirche, Benz

Marianne Kielland (Mezzosopran)

Thomas E. Bauer (Bariton)

Consortium Sedinum

Urszula Stawicka (Leitung)



Mit Werken von: GEORG VON BERTOUCH, JOHANN HENRIK FREITHOFF, JOHANN VIERDANCK und JOHANN THEILE

Georg von Bertouch war ein Unikum. Er stammte aus Thüringen, trat in die Armee des dänischen Königs ein, brachte es zum Rang eines Generals und wurde Kommandant der Festung Akershus im heutigen Oslo. Er hat aber auch komponiert und soll mit Johann Sebastian Bach und Antonio Lotti korrespondiert haben. Die Gegenüberstellung seiner Musik mit seinen Zeitgenossen Johann Vierdanck und Johann Theile, die in Pommern – in Stralsund und Stettin – gewirkt haben, belegt, wie stark der Ostseeraum schon im 17. und 18. Jahrhundert musikalisch zusammenhing – eine Reise in den Barock des Ostseeraums unterm sehenswerten Sternenhimmel der Kirche zu Benz mit Sängern der Spitzenliga: die Grammy-nominierte Mezzosopranistin Marianne Kielland und der Bariton Thomas E. Bauer. Beide sind international gefragte Solisten bei Festivals wie den Salzburger Festspielen.

30 / 25 / 20 €

SEETELHOTELS
USEDOM



**SO,
27.09.**

Vorpommerns Talente – Preisträgerkonzert der Musikschulen

11 Uhr,
Kinosaal des
Museums
Peenemünde

Preisträgerinnen und Preisträger der Musikschulen
Wolgast-Anklam, Uecker-Randow und Greifswald

Vorpommern ist reich an musikalischen Begabungen, die an den Musikschulen der Region gefördert und bei regionalen Wettbewerben schon Aufmerksamkeit gefunden haben. Das Usedomer Musikfestival will diesen talentierten Nachwuchs auch für ein überregionales Publikum sichtbar machen und dadurch alle ermutigen, die sich für die Zukunft der Musik im Land einsetzen. Zuhörer sind herzlich willkommen!

Eintritt frei

eine Initiative von:


ACHERKERKE
Stiftung für Kinder


 Stiftung der
Sparkasse Vorpommern
für Wissenschaft, Kultur,
Sport und Gesellschaft


**USEDOMER
MUSIK
FESTIVAL**

14.-18.09.

LUDWIG FUN – Wir feiern BEETHOVEN

Workshops des Musikpädagogen und Musikers **Andreas Peer Kähler** in vier Usedomer Grundschulen und Kitas

Unter dem Motto „Ludwig Fun - Wir feiern Beethoven“ wird in diesem Jahr die Musik Beethovens anlässlich seines 250. Geburtstages in den Usedomer Grundschulen und Kindertagesstätten erklingen. Insgesamt fünf Tage werden gefüllt sein mit Workshops, Kita-Mitmach-Konzerten und Schulkonzerten. Geleitet wird das Projekt von dem Musikpädagogen Andreas Peer Kähler, einem langjährigen Partner des Usedomer Musikfestivals. Zusammen mit Mitgliedern des Kammerorchesters Unter den Linden Berlin wird der Herbst musikalisch eingelaütert.

Cello-Workshops

Weiter werden die beliebten Workshops mit den Meisterschülern von David Geringas in verschiedenen Schulen der Insel Usedom stattfinden.



SICHERN SIE SICH SCHON JETZT DIE BESTEN PLÄTZE



**Die Kirchen der
Insel Usedom unterstützen
das Usedomer Musikfestival
bereits seit vielen Jahren,
indem sie ihre Pforten
für die Musik öffnen.
Im stimmungsvollen Ambiente
ermöglichen sie damit nicht nur
Kunstgenuss, sondern auch
Besinnung und Einkehr.**

**Dafür bedanken wir
uns herzlich!**

Bitte senden Sie den umseitigen Bestellschein per Post in einem frankierten Umschlag an:
Usedomer Musikfestival · Postfach 1129 · 17420 Seebad Heringsdorf · oder
per Fax an 038378-34648

Telefon **038378-34647** · E-Mail info@usedomer-musikfestival.de

Bitte beachten Sie: Rückgabe bzw. Umtausch der Karten ist ausgeschlossen. Änderungen von Programmen, Terminen, Besetzungen bleiben grundsätzlich vorbehalten. Karten, die zum vollen Preis erworben wurden, können nachträglich nicht ermäßigt werden.

Bei niedrigen Preiskategorien kann es sich um Plätze mit Sichtbehinderung handeln. Die Kartenpreise variieren an den verschiedenen Vorverkaufskassen oder im Internet.



- Bleiben Sie informiert durch den
- kostenlosen Newsletter des
- Usedomer Musikfestivals! Einfach
- eintragen unter „Service“ auf
- www.usedomer-musikfestival.de.



Auch über **Facebook** und **Twitter** halten wir Sie regelmäßig über das aktuelle Festivalgeschehen auf dem Laufenden. Werden Sie **Fan**, folgen Sie uns!

HIERMIT BESTELLE ICH VERBINDLICH:

Veranstaltung	Datum	Eintritt	Anzahl	davon ermäßigt*	Bustransfer: Ort & Fahrpreis
		€			
		€			
		€			
		€			
		€			
		€			
Zwischensumme					€
+ Bearbeitungsgebühr					3 €
Gesamtsumme					€

* 50% für Schüler, Studenten, Auszubildende (bis 27). 15% für Inhaber der NDR Kulturkarte bei allen Konzerten – gültig nur im VVK und solange der Vorrat reicht. **Nur bei Angabe der vollständigen Adresse und Telefonnummer wird die Bestellung bearbeitet.**

Vorname / Name

Straße / Hausnummer

PLZ / Wohnort

Telefon

E-Mail*

Datum / Unterschrift



Bustransfers gibt es für folgende Konzerte:

12.09. „Sonderkonzert“, Kraftwerk Peenemünde
 10.10. „Großes Abschlusskonzert und Ausklang der Saison im Musikland Mecklenburg-Vorpommern“, Kraftwerk Peenemünde

A 10,- → **H** 10,- → **B** 10,- → **KO** 7,- → **Z** 7,- → **KA** 5,- → Euro

Haltestellen:

A Ahlbeck, Haus der Erholung;
H Heringsdorf, Hotel Maritim; **B** Bansin, Bushaltestelle am „REWE“;
KO Koserow Kurverwaltung; **Z** Zinnowitz, Kurverwaltung;
KA Karlshagen, Gaststätte „Peenemünder Eck“



Motorfähre „Apollo I“ (Telefon: 038371 28429)

12.09.2020, ab Freest: 16:20 Uhr und 18:45 Uhr
10.10.2020, ab Freest: 18:45 Uhr, Fahrtdauer ca. 20 min,
 Rückfahrten nach Beendigung des Konzerts,
 Fahrpreis: 4,00 € pro Person und Fahrt

* freiwillige Angabe: Wird nur zur Klärung der Kartenbestellung und für Programminformation des Usedomer Musikfestivals genutzt. Wenn Sie künftig keine Informationen mehr erhalten möchten, können Sie jederzeit unter o.g. Adresse der Verwendung Ihrer Daten widersprechen.

PODIUM
DER
OSTSEE

USEDOMER MUSIK FESTIVAL

2020 NORWEGEN
19.09. – 10.10.

**Karten erhalten Sie
im Festivalbüro**

Maxim-Gorki-Straße 13
17424 Seebad Heringsdorf
Tel.: 038378 34647 · Fax: 038378 34648
info@usedomer-musikfestival.de
www.usedomer-musikfestival.de

in allen **Kurverwaltungen** und
über 2.500 Vorverkaufsstellen
mit dem **Ticketportal**
reservix.de

IMPRESSUM

Usedomer Musikfestival

Intendant THOMAS HUMMEL

Dramaturg DR. JAN BRACHMANN

Förderverein Usedomer Musikfreunde e.V.

Geschäftsführender Vorstand:

Rolf Seelige-Steinhoff (Vorsitzender)

Petra Bensemann (Stellvertretende Vorsitzende)

Detlef Wagner (Schatzmeister)

Karin Peter (Schriftführerin)

Texte: Dr. Jan Brachmann, Alexander Datz

Gestaltung und Illustrationen: Geert Maciejewski

Stand: 21.07.2020 (Änderungen vorbehalten)



**SO,
27.09.**

Nordische Wahlverwandtschaften

19:30 Uhr,
Ev. Kirche,
Seebad
Heringsdorf

Nordic String Quartet

Heiðrun Petersen (Violine)

Mads Haugsted Hansen (Violine)

Daniel Eklund (Viola)

Lea Emilie Brøndal (Cello)



CARL NIELSEN: *Streichquartett g-Moll op. 13*

EDVARD GRIEG: *Streichquartett g-Moll op. 27*

NANCY DALBERG: *Streichquartett*

Das Nordic String Quartet gehört, seit seiner Gründung 2013, zu den führenden Kammermusikensembles der jungen Generation in Nordeuropa. Es vereint zwei Frauen und zwei Männer aus Dänemark, Schweden und von den Färöer-Inseln. Sie verbindet die Liebe zu nordischer Musik, wie auch die drei Stücke des Programms die Verbindungen der Komponisten aus dem Norden Europas vor Ohren führen: Nielsen verehrte Grieg sehr und besuchte dessen Witwe Nina auf Troldhaugen in Norwegen. Nancy Dalberg war ab 1913 Niensens Schülerin und erfuhr durch ihn große Förderung als Komponistin.

25 / 20 / 12 € Hörplatz



Tamami Toda-Schwarz · Foto: Privat



Dr. Robert Kreibitz

**MO,
28.09.**

Überraschungskonzert des Ostsee-Musikforums

17 Uhr,
Schloss Stolpe,
Stolpe

**Teilnehmerinnen und Teilnehmer des
Ostsee-Musikforums**
David Geringas (Violoncello)
Tamami Toda-Schwarz (Klavier)

Beim Ostsee-Musikforum trifft sich seit 2005 die junge Generation der Cellisten. Das Usedomer Musikfestival lädt gemeinsam mit dem Tonkünstlerverband Mecklenburg-Vorpommern und dem Norddeutschen Rundfunk in Kooperation mit dem Förderverein Schloss Stolpe hochbegabte junge Musiker, seien sie Studenten oder sogar noch Schüler, zu einem Kurs mit einem Meister seines Instruments, David Geringas, aufs Schloss. Die Ergebnisse ihrer Arbeit im Meisterkurs stellen sie in diesem Konzert vor. Das Programm bleibt eine Überraschung.

25 / 20 €



**DI,
29.09.**

Klingende Stolpersteine Synagogenrundfahrt

09:30-17 Uhr,
Abfahrt Maritim
Hotel Kaiserhof,
Seebad
Heringsdorf

Dr. Robert Kreibitz (Reiseleitung)

Musikalisch begleitet von **Emilia Lomakova** (Violoncello) und **Noga-Sarai Bruckstein** (Violine)

Mit Werken von Johann SEBASTIAN BACH, BOHUSLAV MARTINŮ, ERNST TOCH, WERNER WOLF GLASER, REINHOLD GLIÈRE und viele mehr

Jüdisches Leben, das es bis zum Jahr 1938 auch auf dem Gebiet des heutigen Landes Mecklenburg-Vorpommern gegeben hat, ist von den Nationalsozialisten weitgehend ausgelöscht worden. Doch in den letzten Jahren wurde nicht nur die Erinnerung daran wieder geweckt, auch manch zerstörte Synagoge ist neu entstanden. In einer geführten Busreise werden u. a. die Synagogen in Stavenhagen und Röbel besucht, Erinnerungen wachgerufen und durch Musik in kleinen Konzerten vertieft.

25 €



Magne Thormodsæter - Odalbjørn Steffenen



Dag Arnesen - Foto: MuleMusic



Pål Thowsen - Foto: MuleMusic



Foto: Geir Dokken

**MI,
30.09.**

Nordisch eleganter Jazz aus Norwegen

19:30 Uhr,
Strandhotel
Seerose,
Kölpinsee

Dag Arnesen Trio
Dag Arnesen (Grand piano)
Magne Thormodsæter (Bass)
Pål Thowsen (Schlagzeug)

Norwegische Lieder mit Improvisationen über Werke
von EDVARD GRIEG

Das Dag Arnesen Trio zählt zu den beliebtesten und
angesehensten Jazzformationen Norwegens. Der Pianist
Dag Arnesen kann auf eine erfolgreiche Laufbahn von
fast einem halben Jahrhundert zurückblicken. Mit
der Anthologie „Norwegian Song“ auf mehreren CDs
hat das Trio norwegische Volkslieder und mehrere
Kompositionen von Edvard Grieg (wie die „Arietta“ aus
den „Lyrischen Stücken“) für den Jazz erschlossen:
stimmungsvoll, delikate, von nordischer Eleganz.

25 / 20 / 18 €



OTIUM CONSULT GmbH

UNTERNEHMENSINITIATIVE
USEDOMER MUSIKFESTIVAL

**DO,
01.10.**

Fest der Spielmannskunst

19.30 Uhr,
Ev. Kirche,
Zinnowitz

Gjermund Larsen Trio
Gjermund Larsen (Fiedel)
Andreas Utnem (Klavier und Truhenorgel)
Sondre Meisfjord (Kontrabass)

Folk Jazz aus Norwegen



Norwegens Musik hat zwei Quellen: den Gesang und die
Spielmannskunst der Wandergeiger. Gjermund Larsen,
1981 in Verdal geboren, hält diese Verbindung zu den
Quellen wach. Er hat als Fiedelspieler den Studieng-
ang für traditionelle Musik an der Hochschule in Oslo
absolviert und gewann im Jahr 2003 den norwegischen
Spielmannspreis. Die Musik seines Trios greift auf alte
Volksweisen Norwegens zurück und überführt sie in den
Stil des Folk Jazz – Musik von Sanftheit und Lebenslust,
Musik zum Tanzen und Träumen.

25 / 20 / 18 €



Grete Pedersen - Foto: Kristin Saastad

Foto: Agentur

**FR,
02.10.**

Von Himmel und Herbst

Sängerfest auf Usedom

17 Uhr,
St.-Marien
Kirche,
Usedom Stadt

Norwegischer Solistenchor
Grete Pedersen (Leitung)

JOHANNES BRAHMS: Aus „*Fünf Gesänge*“ op. 104: Nr. 2 *Nachtwache* · Nr. 4 *Verlorene Jugend* · Nr. 5 *Im Herbst*
WILHELM STENHAMMAR: *Förvärvskväld*
HUGO ALFVÉN: *Och jungfrun hun går I ringen*
GUNNAR ERIKSSON: *Ge mig en dag, Vid sommartid, If*
EIVIND BUENE: *Schubert Singt II*
THORBJORN DYRUD: *Love songs II*
EDVARD GRIEG: *Vier Psalmen op. 74*

ENERGIE
VORPOMMERN
Gas und Strom für die Region®

„Ernst ist der Herbst, wenn rings die Blätter fallen“, lässt Johannes Brahms den Chor singen. Edvard Grieg aber verheißt: „Im Himmel, wo Gott, der Allmächtige regiert, ist die Freude groß“ und lässt den Chor dazu fast Walzer tanzen. Kaum ein Chor kann das so schön, so bildhaft und kraftvoll singen wie der Norwegische Solistenchor mit seiner eigentümlich bodenständigen Klangfarbe. Er gehört zur Spitzenliga europäischer Chöre, und seine Leiterin Grete Pedersen genießt höchste Autorität unter den Chordirigenten der Welt. Ein Sängerfest auf Usedom!

35 / 25 / 20 / 15 €





Foto: Peter Adamik

Christian Ihle Hadland - Foto:
Nikolaj Lund
Jan Bjøranger - Foto: Peter Adamik



Foto: Krzysztof Opaliński

**SA,
03.10.**

Festkonzert zum Tag der deutschen Einheit

17 Uhr,
Kaiserbäd-
ersaal, Maritim
Hotel Kaiserhof,
Seebad
Heringsdorf



Christian Ihle Hadland (Klavier)
Norwegisches Kammerorchester „1B1“
Jan Bjøranger (Konzertmeister, Künstlerischer Leiter)

EDVARD GRIEG: *Nordische Weisen*
WOLFGANG AMADEUS MOZART: *Konzert für Klavier und
Orchester C-Dur KV 415*
WOLFGANG AMADEUS MOZART: *Sinfonie F-Dur KV 138*
EDVARD GRIEG: *Aus Holbergs Zeit – Suite im Alten Stil
op. 40*

Edvard Grieg hat die Musik von Wolfgang Amadeus Mozart immer hoch verehrt und sogar einige von dessen Klaviersonaten mit einem zusätzlichen Part für ein zweites Klavier versehen. Insofern sind sich Grieg und Mozart nahe. Mit seiner bekannten, klingenden fünfsätzigen Suite „Aus Holbergs Zeit“ blickt Grieg, zu seiner Zeit modern, romantisch auf die Klassik zurück. Das Norwegische Kammerorchester „1B1“ macht seit Jahren schon in Europa auf sich aufmerksam, und Christian Ihle Hadland gilt unter Kennern der Klavierkunst als einer der feinsten, genauesten und sensibelsten Pianisten Europas.

65 / 55 / 45 / 30 / 20 €

**SO,
04.10.**

Gitarre baROCK

Krzysztof Meisinger (Gitarre)
Kammerorchester „Poland baROCK“

19:30 Uhr,
Miejski Dom
Kultury,
Świnoujście
(Swinemünde)

Mit Werken von: ANTONIO VIVALDI,
JOHANN SEBASTIAN BACH, KARL KOHAUT, JOHANN
SIGISMUND WEISS, JOHAN DANIEL BERLIN,
LUIGI BOCCHERINI und ISAAC ALBENIZ



Leonardo da Vinci hat sie beherrscht und manch italienischem und französischem Aristokraten Unterricht im Spiel darauf gegeben: die Laute. Von der Renaissance bis in die Barockzeit war sie das Lieblingsinstrument des europäischen Adels. Krzysztof Meisinger hat sich die Lautensoli einiger barocker Konzerte umgelegt auf die Gitarre und ist bei seinen Recherchen zu diesem Konzert sogar auf Musik eines Rokokokomponisten gestoßen, den es von Memel in Ostpreußen nach Norwegen verschlug: Johan Daniel Berlin. Er wird bei dieser festlichen Sonntagsmusik begleitet vom erlesen besetzten Kammerorchester „Poland baROCK“.

25 / 20 / 15 €



Christian Ihle Hadland - Foto: Nikolaj Lund



Jan Bjøranger - Foto: Peter Adamik



Palace Hotel - Foto: Geert Maciejewski



Frank Arnold - Foto: Matthias Scheuer
Jan Brachmann - Foto: Jüri Reinvere

**MO,
05.10.**

Abendidylle mit Geige

Christian Ihle Hadland (Klavier)
Jan Bjøranger (Violine)

EDVARD GRIEG: *Sonate Nr. 1 F-Dur op. 8, Sonate Nr. 2 G-Dur op. 13, Sonate Nr. 3 c-Moll op. 45*
CHRISTIAN SINDING: *Abendstimmung op. 120*
OLE BULL: *Sæterjentens Søndag*
(Hirtenmädchens Sonntag)

Edvard Griegs drei Violinsonaten zählen zu den bedeutendsten Werken dieser Gattung. Hört man der ersten noch die Vorbilder von Niels Wilhelm Gade und Robert Schumann an, so ist die zweite schon durchdrungen von norwegischer Folklore. Die dritte tritt in einen kosmopolitischen Dialog mit der Musik Deutschlands und Frankreichs. Griegs großer Inspirator war der norwegische Geiger Ole Bull, dessen Stück „Hirtenmädchens Sonntag“ den Norwegern so lieb ist wie Johann Strauß' „An der schönen blauen Donau“ den Wienern. Mit Jan Bjøranger verlebendigt ein Coach des auf Usedom gegründeten Baltic Sea Philharmonic, der zugleich als Professor an der Musikhochschule in Stavanger und als international gefragter Solist und Ensembleleiter tätig ist diese ikonischen Weisen.

25 / 20 / 15 € Hörplatz

CHEFS CULINAR
DIE UNTERKUNFT VON STIFT JOHANN HINDEL

**DI,
06.10.**

Brautmarschgeschichten

Lesung mit Frank Arnold
Jan Brachmann (Klavier)

19:30 Uhr,
Usedom Palace
Hotel, Zinnowitz

„Der Brautmarsch“ von Bjørnstjerne Bjørnson
Auszüge aus den „Norwegischen Volksweisen“ op. 17
und op. 66 sowie den „Slätter“ op. 72 von Edvard Grieg



Bjørnstjerne Bjørnson war Norwegens erster Nobelpreisträger für Literatur. Er ist der Dichter der norwegischen Nationalhymne und er war mit Edvard Grieg befreundet. Seine Erzählung „Brautmarsch“ ist die Geschichte einer Liebe auf dem Lande und zugleich mehr als das. Sie beschreibt die tiefe Verbundenheit von Menschen und Musik über Generationen hinweg. Griegs Bearbeitungen norwegischer Volksweisen belegen dabei, wie zentral die Gattung des Brautmarsches darin ist.

22 €



Ines Maidre - Foto: Privat
Gary Peterson - Foto: Privat

**DO,
08.10.**

Orgelfeuerwerk mit Trompete

19:30 Uhr,
Ev. Kirche
St. Petri,
Wolgast

Ines Maidre (Orgel)
Gary Peterson (Trompete)

Musik für Trompete und Orgel von DIETRICH BUXTEHUDE, ERNST SASCHÉ, ROLF WALLIN, REIDAR SLØGEDAL, GARY PETERSON, ALAN HOVHANNES, EGIL HOVLAND, OLE BULL, EDVARD GRIEG und ANTHONY PLOG mit „Vier Themen nach Gemälden von Edvard Munch“

Ines Maidre gehört zu den Spitzenorganistinnen des Ostseeraums. In Estland geboren, lebt sie seit fast dreißig Jahren in Norwegen und unterrichtet dort auch Orgelspiel. Gemeinsam mit Gary Peterson, dem Solotrompeter der Bergener Philharmoniker, bereitet sie an der Orgel der mächtigen Sankt-Petri-Kirche zu Wolgast den Besuchern ein Fest norwegischer Musik.

20 €



Grau Schumacher Piano Duo
Foto: Dietmar Scholz

**FR,
09.10.**

Mythen und Märchen des Nordens

19:30 Uhr,
Kaiserbädersonaal,
Maritim Hotel
Kaiserhof,
Seebad
Heringsdorf

Ulrich Noethen (Sprecher)
Grau Schumacher Piano Duo
Andreas Grau, Götz Schumacher (Klavier)

EDVARD GRIEG: *Peer Gynt Suite Nr. 1 op. 46 & Nr. 2 op. 55*
MAURICE RAVEL: *Ma mère l'oye* (Mutter Gans)
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY: *Musik aus „Ein Sommernachtstraum“*



Märchenhaft geht es zu, wenn das Duo Grau und Schumacher und der Schauspieler Ulrich Noethen in die Mythenwelt des Nordens entführen. Von Griegs „Morgenstimmung“ bis hin zu Mendelssohn Bartholdys „Hochzeitsmarsch“ erklingen dazu Werke, die den Zauber der Märchen im Herzen der Kaiserbäder verbreiten. Das Publikum geht dabei auf Reise mit dem Bauernlummel Peer Gynt aus Henrik Ibsens gleichnamigen dramatischen Gedicht, der aus der Wüste in seine norwegische Heimat zurückkehrte und mit dem Knopfgießer um sein Leben spielte. Erlösen wird ihn Solvejg, die er einst verließ. Auch die Märchen, die der französische Schriftsteller Charles Perrault um 1697 unter dem Titel „Geschichten von meiner Mutter Gans“ veröffentlichte oder Shakespeares „Sommernachtstraum“, erzählen von Abenteuern, der Liebe und Mythengestalten.



65 / 55 / 45 / 30 / 20 €



Sheku Kanneh-Mason | Facebook | Ike Tunney



Alan Gilbert
Foto: Peter Hundert | NDR

NDR Elbphilharmonie Orchester | Peter Beer | Nicolaj Lund

SA,
10.10.

Großes Finale – 30 Jahre Mecklenburg-Vorpommern und Ausklang der Saison im Musikland

20 Uhr,
Kraftwerk des
Museums
Peenemünde

Sheku Kanneh-Mason (Violoncello)
NDR Elbphilharmonie Orchester
Alan Gilbert (Leitung)

NDRkultur

PEENEMÜNDE
Festival Mecklenburg-Vorpommern



36

Foto: Peter Hundert | NDR

HARALD SÆVERUD: „*Kjempeviseslåtten*“
Ballade des Aufbruchs) *op. 22 Nr. 5*
CAMILLE SAINT-SAËNS: *Konzert für Violoncello und
Orchester a-Moll op. 33*
ROBERT SCHUMANN: *Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61*

Der erst 21-jährige Cellist Sheku Kanneh-Mason gehört derzeit zu den gefragtesten Solisten auf seinem Instrument. Vor zwei Jahren wurde er international bekannt, als er bei der kirchlichen Trauung von Prinz Harry und Meghan Markle spielte. Jetzt beschließt er gemeinsam mit dem NDR Elbphilharmonie Orchester, einem der Spitzenorchester im Norden, und dessen Chefdirigenten Alan Gilbert, dem früheren Musikdirektor des New York Philharmonic, das Usedomer Musikfestival und die Saison des Musiklandes Mecklenburg-Vorpommern mit Werken aus Norwegen, Frankreich und Deutschland.

95 / 75 / 55 / 40 / 30 / 20 € /  

Das Usedomer Musikfestival ist

Mitglied im

Musikland MV

www.musikland-mv.de

Festspiele Mecklenburg-Vorpommern
Usedomer Musikfestival
Schönberger Musiksommer · Greifswalder Bachwoche
Eldenaer JazzEvenings · Neubrandenburger Jazzfrühling
See more jazz Rostock

37

KULTUR

USEDOMER LITERATURTAGE

NOBELPREISFLAIR AUF USEDOM

12. Usedomer Literaturtage
11. September & 03. bis 05. Dezember 2020

Gleich zwei Literaturnobelpreisträgerinnen verbreiten literarisches Flair von Weltrang in den Kaiserbädern: Die Usedomer Literaturpreisträgerin von 2012, Olga Tokarczuk kehrt als Literaturnobelpreisträgerin bereits am 11. September auf die Literaturinsel Usedom zurück und Herta Müller wird uns nicht nur mit ihrer faszinierenden Lebensgeschichte in ihren Bann ziehen. Die beiden Großmeisterinnen der Sprache werden Sie verzaubern! „Oh, Ihr Menschen“, zitiert nach Ludwig van Beethovens „Heiligenstädter Testament“ ist unser Motto, dem sich weitere herausragende Autoren widmen: der Pianist und Dichter Alfred Brendel und der Publizist und FAZ-Journalist Simon Strauß. Es moderieren unsere beliebten Moderatoren Manfred Osten, Andreas Kossert und Joachim Dicks (NDR Kultur). Ein besonderer Höhepunkt erwartet Sie dabei mit dem in Višegrad geborenen Autor Saša Stanišić, dem neuen Usedomer Literaturpreisträger und Träger des Deutschen Buchpreises mit seinem Meisterwerk „Herkunft“. Genießen Sie literarische Diamanten inmitten der drei architektonischen Perlen der Kaiserbäder Ahlbeck, Heringsdorf und Bansin. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

www.usedomerliteraturtage.de

SEETELHOTELS
USEDOM

Auf vielfältigste Weise



*Buchen Sie Ihre Auszeit unter
folgender Rufnummer:
038 378 - 47 020
www.seetel.de*

DAS AHLBECK
HOTEL & SPA
Ankommen. Aufatmen. Ahlbeck
WWW.DAS-AHLBECK.DE
+ 49 (0)38378.4994.800

**STRANDHOTEL-
SEEROSE**
[STRANDHOTEL-
SEEROSE.DE](http://STRANDHOTEL-SEEROSE.DE)

STILVOLLE ELEGANZ
DIREKT AN DER STRANDPROMENADE
INMITTEN EINER IDYLLISCHEN PARKLANDSCHAFT

- inklusive reichhaltigem Frühstück
- kostenfreie Nutzung des PURIA Spa
- kostenfreies Kursprogramm und moderner Fitnessraum
- Feinschmeckerrestaurant Belvedere mit Ostseeblick – ausgezeichnet mit 16 Gault&Millau-Punkten
- Restaurant Giardino mit Wintergarten, Terrasse und herrlichem Parkblick



TRAVEL CHARME

Strandidyll
Heringsdorf / Usedom

Delbrückstraße 10
17424 Seebad Heringsdorf
Tel.: +49 38378 / 33536
www.travelcharme.com/strandidyll

10 % Preisnachlass auf den Vorteilspreis mit
Stichwort „Usedomer Musikfestival“.

Auf Anfrage und
nach Verfügbarkeit.

Frequenzen unter
ndr.de/ndrkultur

Foto: Nicolaj Lund | NDR



Jetzt auch im
» DIGITALRADIO
ndr.de/digitalradio

NDR kultur

**Kulturpartner des
Usedomer Musikfestivals**

Hören und genießen