

# regional Analyse

Lücken: / Herausf.:

Ergebnis / Produkt  
Rahmenbeding  
die wir heute wieder

Perspektiven  
schaffen im hand  
für Spanje bildete  
Muz pui da gojima  
Kultur/Kreativprozess

Chance auf  
aktive künstlerisch-  
musische Betätigung  
für jeden Menschen  
(unabhängig von  
Einkommen)

Konkrete Umsetzung  
des UN-JRK im  
Bereich Kultur  
(u.A.)

Migranten  
bestärken /  
Kulturelle  
Identität

Bedeutung  
kultureller Projekte  
erhalten und stärken  
in der Gesellschaft

Einbeziehung  
von Migranten  
Erreichbarkeit /  
Motivation

Segregation  
→ Verweigerung d.  
Kultur- +  
Sozial teil

Zu wenig CoSSy  
auf kulturelle Bildung /  
teilhase vorhanden

künstl.  
kürden  
absammeln

Probleme:  
Desinteresse an  
Kultur im lokalen  
Raum  
Rahmenbeding. in  
den Ländern  
für und lokale  
Erfahrung.

zu Verweigerung  
für (Kultur)

faire Finanzierung  
von Projekten  
Einrichtungen  
→ faire Bezahlung  
d. Künstlerschaft

Anerkennung einer  
diversen  
Anteilnahme intersektionaler Diskurs

Strukturelle  
Institutionen  
(Fortbildung)

Epistemic  
Probleme  
keine  
lokale  
Desinteresse

Wissens-  
Diversität /  
strukturelle  
Anschlüsse

partizipative  
Qualität  
Nachhaltigkeit

Förderung von  
Hörverstärkung in kleinen  
von Land

kulturelle  
Fairness

unterschiedliche  
Stärken  
als  
Partner

Arbeits- und  
Kultur- H.

Landes  
regionale Identität  
(Probleme)