

Themenfeld 7: Inklusion und Teilhabe

barrierefreie Teilhabe für alle

Themenfeld 7: Inklusion und Teilhabe

ggf. 1 Begriff finden als umfassende Überschrift

Erläuterungen

Kultur gehört zum Leben aller Menschen. Kulturelle Teilhabe muss deshalb für alle Menschen in Mecklenburg-Vorpommern unter den unterschiedlichsten Ausgangsbedingungen und lebensbegleitend ermöglicht werden. Unmittelbare Kontakte und ästhetische Erfahrungen mit Kunst und Kultur sollen in allen Lebensphasen bedarfsgerecht unterstützt werden. Dabei kommen den baulichen Rahmenbedingungen und der Kulturvermittlung besondere Bedeutungen zu. Um möglichst viele Menschen zu erreichen und soziale, kulturelle, religiöse, physische und psychische Barrieren zu überbrücken, ist ein an der Diversität der Zielgruppen orientierter, niedrigschwelliger Zugang ^{für alle} zu den kulturellen Angeboten Voraussetzung. Ziel ist es dabei auch, im Rahmen der Möglichkeiten der Kultureinrichtungen Tendenzen sozialer Spaltung entgegen zu wirken.

opt. es evtl. weitere Barrieren, die im Blick sein sollten?

- "Kultur f. Alle" + Zugänglichkeit wird nicht erreicht
- Barrierefreiheit (physische Art + freizeitorientiert)
- Kulturelle Gruppeninteressen + Bedürfnisse, Bedürfnisse entwickeln, fördern + Raum geben. Initiative ausstoßen.
- 2. Hypothese: Angebot "Kunst f. Blinde" kann hervorgerufen für Sehende sein. Tanz f. Philosophie eine grandiose Erfahrung für Hörende etc.

Wichtig

Vorschläge des Diskussionspapiers	Ihre Änderungen/Vorschläge/Ergänzungen
Leitlinien-Vorschläge	
<p>Handlungsempfehlungen</p> <p>Sensibilisierung der Kulturakteure für die Diversität der Zielgruppen und die verschiedenen Formen der Ausgrenzung (physisch, sozial, kulturell etc.) und die notwendige Barrierefreiheit => Berücksichtigung bei der Ausgestaltung der Kulturangebote; pragmatische Lösungen in Form individueller Unterstützungsangebote</p> <ul style="list-style-type: none"> • Förderprogramm zur Unterstützung <u>förderspezifischer Weiterbildungen</u> des kulturellen Fachpersonals • Abbau bürokratischer Hürden, insbesondere bei Bildungsgutscheinen • Teilhabe ermöglichen durch Unterstützung interdisziplinärer und interprofessioneller Zusammenarbeit • Technische Unterstützungsmöglichkeiten, wie z.B. Hörverstärkung in Kinos, Audioguides und Bildbeschreibungen/Audiodeskriptionen für 	<ul style="list-style-type: none"> • Programme für Künstler mit Behinderungen • Erreichbarkeit der Kulturangebote evtl. (Bahn, Auto, Nahverkehr) <p>→ Einbeziehung von Expert*innen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bildungsgut

unspezifisch

sehbehinderte Menschen in Museen
(Investitionsprogramm für technische Hilfsmittel
zur Förderung der Barrierefreiheit)

- Anwendung einfacher Sprache und barrierefreier Webseiten (Institutionen)
- Veranstaltungen / Konferenzen barrierearm gestalten und ^{mit} Teilhabemöglichkeiten eröffnen

Themenbezogene Ausstellungen + (Danke!)
in "Alten" Kulturbereichen
Erweiterung der "Erfahrungsbereiche" für
"Alte".

Informationen zu Barrierefreiheit bei Auftrag-
stellung erfragen

Prüfauftrag

- kostenfreier Eintritt für Kulturangebote für ausgewählte Zielgruppen oder alternativer aktivierender Modelle, um Barrierefreiheit und Teilhabe zu ermöglichen (ressortübergreifender Teilhabefonds für Kultur)
- Aufstellung eines Förderprogramms zur Unterstützung von Umbaumaßnahmen zur Schaffung barrierefreier Kultureinrichtungen

Grundsätzlich bedingungslose & kostenfreie
~~der~~ Wahrnehmung von kulturellen Angeboten
(Kunst / Kultur / Sport ...) für alle Kinder
& Jugendlichen ermöglichen

Thema 7

Zu Klärungen

Zielgruppe: sehr auf „Kunstsumenten“
bezogen!

Definitionen / Begriffsklärung

↳ die Bedeutungsfelder
ausreichend berücksichtigt?
ausreichend berücksichtigt?

Vgl. mit entsprechenden
Kapitel des KPL von Linz

ggf. Simon Labs
frage

Ausbildungsmöglichkeiten
~~tatsächlich~~ für Künstler:innen
mit Behinderung stärken und
sichtbar machen

Thema 7

zu Handlungsempfehl.

5. Erläuterungen:

Bezug ausschließlich auf
„Kunstsumenten“ / nicht auf
„Produzenten“

→ aktivierenden Aspekt v. Kunst und
Wahrnehmung von Kunst → Teilhabe
an künstlerischen Schaffen