

Themenfeld 10: FreiRäume für Kunst und Kultur

↓
Experimentierräume

Themenfeld 10: FreiRäume für Kunst und Kultur

Erläuterungen

FreiRäume für Kunst und Kultur sind notwendig für die Entfaltung von Kreativität und Innovationskraft und bedürfen des Schutzes und der öffentlichen Förderung. Die Kulturpolitik soll deshalb Rahmenbedingungen schaffen, die Freiräume für gewachsene und neue Kultur schafft. Diese Freiräume sollen auch im Rahmen der Kulturförderung organisiert werden können.

Kunst und Kultur dienen als Motor und gleichzeitig als Reflektionsfläche für gesellschaftliche Entwicklungen. Diese Potentiale sollen zukünftig stärker genutzt werden. Beispielsweise kann in Freiräumen der Diskurs Kunst/Kultur und Wissenschaft organisiert und gepflegt werden. Den Grundsätzen des Sammelns, Bewahrens, Forschens und Vermittelns soll ein Forschen an Visionen und Utopien gleichberechtigt zur Seite gestellt werden. Hierzu sollen neue Begegnungsformate und Experimentierräume für KünstlerInnen geschaffen und die spartenübergreifende Vernetzung sowie die Interdisziplinäre Zusammenarbeit erleichtert werden.

Die Diskussionskultur aus dem Prozess der Leitlinienentwicklung soll hierzu erhalten und jährlich ermöglicht werden. Hierzu ist das Format der Landeskulturkonferenzen neu zu überdenken und entsprechend auszugestalten.

FreiRaum für Kunst und Kultur kann aber auch ganz praktisch verstanden werden: Orte, die in ländlichen und städtischen Räumen leer stehen, könnten z.B. durch „Raumpioniere“ für Kunst und Kultur verfügbar gemacht werden und in neue Nutzungen überführt werden. Durch ein engagiertes Leerstandsmanagement könnte so Raumwohlstand für Kunst und Kultur entstehen. Infrastrukturen in ländlichen und urbanen Räumen müssen dabei mit einem zeitgemäßen Blick neu gedacht und erschlossen werden, um auch öffentliche Orte als Freiräume u.a. für Kunst und Kultur zu erhalten.

Vorschläge des Diskussionspapiers	Ihre Änderungen/Vorschläge/Ergänzungen
Leitlinien-Vorschläge	
<p>Handlungsempfehlungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etablierung eines Ortes für die Erforschung und Erprobung der oben genannten Themenschwerpunkte/Kompetenzzentrum; zugleich Begegnungsraum für Politik, Verwaltung und Kunst/Kultur • Hochschulprojekte zu Transformation der Gesellschaft durch Kunst und Kultur • ständige Finanzierungsmöglichkeiten für neue/junge Kunst und Kulturinitiativen (z.B. Neulandgewinner, Raumpioniere) • Fonds für besonders innovative Projekte bzw. zur Unterstützung von Projekten, die einer Erprobung bedürfen • aufsuchende Kulturbestandserhebung/kulturelle Feldforschung 	
Prüfauftrag	

Themenfeld 10: FreiRäume für Kunst und Kultur

Erläuterungen

FreiRäume für Kunst und Kultur sind notwendig für die Entfaltung von Kreativität und Innovationskraft und bedürfen des Schutzes und der öffentlichen Förderung. Die Kulturpolitik soll deshalb Rahmenbedingungen schaffen, die FreiRäume für gewachsene und neue Kultur schafft. Diese FreiRäume sollen auch im Rahmen der Kulturförderung organisiert werden können. ^{wissen}

Kunst und Kultur dienen als Motor und gleichzeitig als Reflektionsfläche für gesellschaftliche Entwicklungen. Diese Potentiale sollen zukünftig stärker genutzt werden. Beispielsweise kann in FreiRäumen der Diskurs Kunst/Kultur und Wissenschaft organisiert und gepflegt werden. Den Grundsätzen des Sammelns, Bewahrens, Forschens und Vermittelns soll ein Forschen an Visionen und Utopien gleichberechtigt zur Seite gestellt werden. / Hierzu sollen neue Begegnungsformate und Experimentierräume für KünstlerInnen geschaffen und die spartenübergreifende Vernetzung sowie die Interdisziplinäre Zusammenarbeit erleichtert werden.

Die Diskussionskultur aus dem Prozess der Leitlinienentwicklung soll hierzu erhalten und jährlich ermöglicht werden. (Hierzu ist das Format der Landeskulturkonferenzen neu zu überdenken und entsprechend auszugestalten.)

bestenfalls eine Handlungsempfehlung!

FreiRaum für Kunst und Kultur kann aber auch ganz praktisch verstanden werden: Orte, die in ländlichen und städtischen Räumen leer stehen, könnten z.B. durch „Raumpioniere“ für Kunst und Kultur verfügbar gemacht werden und in neue Nutzungen überführt werden. Durch ein engagiertes Leerstandsmanagement könnte so Raumwohland für Kunst und Kultur entstehen. Infrastrukturen in ländlichen und urbanen Räumen müssen dabei mit einem zeitgemäßen Blick neu gedacht und erschlossen werden, um auch öffentliche Orte als FreiRäume u.a. für Kunst und Kultur zu erhalten.

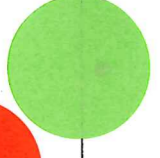
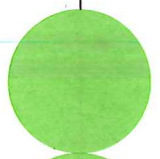
↓ **Stichwort:** Kunst zum Bau!

↳ Kunst im öffentlichen Raum

S. Handl -gs-
empf.

Vorschläge des Diskussionspapiers	Ihre Änderungen/Vorschläge/Ergänzungen
Leitlinien-Vorschläge	<p>Ergänzung: keine digitale Verhaftung von Kunst & Kultur; Freiheit auch im digitalen Raum → Jugend kommuniziert digital; wichtig für kulturelle Bildung & Umsetzung Digitalisierung + neue Zielgruppen</p>
<p>Handlungsempfehlungen</p> <ul style="list-style-type: none"> Etablierung eines Ortes für die Erforschung und Erprobung der oben genannten Themenschwerpunkte/Kompetenzzentrum; zugleich Begegnungsraum für Politik, Verwaltung und Kunst/Kultur (Hochschul)projekte zu Transformation der Gesellschaft durch Kunst und Kultur ständige Finanzierungsmöglichkeiten für neue/junge Kunst und Kulturinitiativen (z.B. Neulandgewinner, Raumpioniere) Fonds für besonders innovative Projekte bzw. zur Unterstützung von Projekten, die einer Erprobung bedürfen aufsuchende Kulturbestandserhebung/kulturelle Feldforschung 	<p>engagierter Leerstandsmanagement für u. durch ↳ Entwicklung d. städt. Raum Ku.K</p> <p><u>vieler Orte:</u> freie exp. Raum stellt f. Innovationen. Kompetenzzentren nicht.</p> <p>→ ländlicher Raum? was ist damit gemeint? ↳ Transportmöglichkeiten</p> <p>→ Kulturabstuf. f. Experiment</p> <p>→ welche Krisis? Topf zum Experimentieren ↳ Fehler sind erlaubt. Projekt darf scheitern!!!</p> <p>mit Hilfe der Kuratoren</p> <p>in etablierten Räumlichkeiten Einrichtungen der kulturellen Bildung Freiräume für Künstler schaffen</p>

Digitalisierung



Geistige & kulturelle Räume (Räume)
~~Lebens~~ Sichern / zurückerobern
 Schützen

Prüfauftrag