

## MODERATOR\_INNEN der WORKSHOPS, 2. REGIONALE KULTURKONFERENZ am 02.03.2019

**Ute Köpke** arbeitete nach dem Studium als Wirtschaftsberaterin. Sie ist selbstständig als freie Journalistin, Moderatorin, sowie Kulturvermittlerin im Rahmen des Landesprojektes "Kultur.Land.Schule." tätig. Sie arbeitet ehrenamtlich als 2. Vorstandsvorsitzende im Kunst- und Kulturrat Mecklenburgische Seenplatte, im Kunsthaus Neustrelitz e.V. und ist Mitglied im Landeskulturrat M-V.



**Ton Matton** ist berufener Professor für raum&designstrategien an der Kunstuniversität Linz, unterrichtet das Projektseminar "Improvisations on Urbanity" und übernimmt die Betreuung in den Studien-Modulen des Lehrstuhls für Städtebau und Regionalplanung. Er lebt und arbeitet seit vielen Jahren in Wendorf /Mecklenburg als freischaffender Künstler.



**Ernestine Feustel-Liess** ist Organisationsberaterin, Supervisorin und Coach. Sie arbeitet für Organisationen aus Bildung, Kultur und Wirtschaft. Als Gründungsmitglied des Vereins Das lebendige Dorf e.V. baute sie eine dörfliche Infrastruktur mit Schule, Kindergarten, Dorfhaus und Kulturprogramm mit auf. Sie engagiert sich weiterhin für das Lüchower Kulturcafé und für die Vernetzung von Kulturinitiativen im ländlichen Raum.



**Thomas Hetzel** ist Sozialpädagoge und Sozialmanager, arbeitet hauptberuflich in der RAA M-V (Regionale Arbeitsstelle für Bildung, Integration und Demokratie M-V e. V.) in verschiedenen Projektfeldern, u.a. am Landesprojekt „Kultur.Land.Schule“. Zudem arbeitet er freiberuflich als Moderator, sowie in der Prozessbegleitung und im Training für Jugendarbeit, KITA und Schule.



**Katrin Zschau** ist Geschäftsführerin der Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft Mecklenburg-Vorpommern. Sie betätigt sich im Netzwerk Kulturelle Kinder- und Jugendbildung M-V, sowie als Vorstandsmitglied im Pop KW e.V. Als Sachkundige Einwohnerin für die Fraktion der SPD engagierte sie sich in der Rostocker Bürgerschaft und als Mitglied im Kulturausschuss. Sie gründete das Rostocker Lokalradio LOHRO und sitzt im Vorstand der gemeinnützigen KARO AG.



**Manuela Heberer** ist Gründerin des Onlinemagazins "Alles -mv.de". Sie arbeitet in der Moderation, Workshopleitung, Dokumentation sowie als freie Journalistin und Autorin für Wissenschaft, Gesellschaft und Lebensart. Sie unterstützt Unternehmen und Verbände bei der Pressearbeit und engagiert sich bei der Kreative M-V, dem Landesnetzwerk Kultur- und Kreativwirtschaft Mecklenburg-Vorpommern.



**Tino Bittner** arbeitet freischaffend als Bildender Künstler in Schwerin. Nach dem Studium gründete er das Dezernat5 – Galerie für aktuelle Kunst in Schwerin. Er ist



## MODERATOR\_INNEN der WORKSHOPS, 2. REGIONALE KULTURKONFERENZ am 02.03.2019

als Dozent für Medienpädagogik und Ästhetische Bildung an der Evangelischen Fachschule für Sozialpädagogik Schwerin tätig und war im Vorstand des LVKJ - Landesverband der Kinder- und Jugendkunstschulen.

### TAGESMODERATORIN

**Dörthe Graner-Helmecke** ist Journalistin und Moderatorin. Sie arbeitet seit fast 19 Jahren für NDR 1 Radio MV. Das Spektrum ihrer Moderationsarbeit umfasst u.a. die Themen älter werdende Gesellschaft, Leben auf dem Lande, Engagement-Strategien, Bildungsarbeit und Medien. Ehrenamtlich engagiert sich Dörthe Graner-Helmecke beim Deutschen Kinderschutzbund in Schwerin.



### GRAPHIC RECORDING

**Jana Kreisl** ist Illustratorin, Comic-Autorin und Graphic Recorderin. Sie studierte in Kassel und Istanbul und lebte eine Zeit in Philadelphia. Sie entwirft redaktionelle Illustrationen, macht Graphic Recordings, Sketch Notes und zeichnet Comics. Ihre Comics sind dokumentarisch und journalistisch und erscheinen auf der Internetplattform Perspective Daily und beim Jaja-Verlag. Zudem gestaltet sie freie grafische Arbeiten und Storyboards.



### KULTURAUFTAKT und AUSKLANG

#### **Dr. Ralf Gehler und Christian Radewald, Zentrum für Traditionelle Musik**

**Ralf Gehler** ist freiberuflicher Volksmusikant und Lehrer für Traditionelle Musik sowie zweimaliger Preisträger des Deutschen Weltmusikpreises. In seiner mehrjährigen Tätigkeit als wissenschaftlicher Mitarbeiter des Museums für Alltagskultur der Griesen Gegend in Hagenow publizierte er u.a. zu Musikgeschichte und Musikarchäologie. Seit fünf Jahren engagiert er sich am „Zentrum für Traditionelle Musik“ am Freilichtmuseum für Volkskunde in Schwerin-Mueß. Ralf Gehler ist Mitglied des Vorstandes des Bundesverbandes für Lied, Folk und Weltmusik Profolk e.V. und musiziert in den Projekten „Malbrook“, „Pipenbockorchester“ und „The Irish Dutchman Session“.

**Christian Radewald** geht in Schwerin seiner beruflichen Tätigkeit als Tragwerksplaner nach. Im Alter von 12 Jahren begann er Musik zu machen, welche seitdem eine große Rolle in seinem Leben spielt. Nach diversen Abstechern in unterschiedliche Musikgenres ist er die letzten Jahre in der Folkmusik und hier insbesondere im Irish Folk und dem Skandinavischen Folk gelandet. Seit dem spielt er in verschiedenen Gruppierungen und ist fester Bestandteil der Schweriner Folk Sessions.