

Protokoll - Regionale Kulturkonferenzen 2019

Ort: **Güstrow**
Tag: **2. März 2019**

Workshop 5: **Qualität und Qualifikation**

Phase: **I + II (zusammengefasst)**

Moderation: **Katrin Zschau**

Protokoll: **Martina Bohnsack**

Aktuelle Situation/ Problematik	Vision	Lösungsvorschlag	Anmerkung
Diskurs über unterschiedliche Systeme der zertifizierten Einrichtungen im Land/ Austausch		<ul style="list-style-type: none">• Anpassung der RL, Zertifizierung regelmäßig an die jeweiligen Besonderheiten Region, Institution, Bedürfnisse Bürger/innen (5-Jahre-Rhythmus)• Ausgangslage beachten, regionale Landesebene• Sind Kriterien erfüllbar?	<ul style="list-style-type: none">• LV orientieren sich an Bundesverbänden• hoher Aufwand für Zertifizierung

Rahmenbedingungen für Qualität; Fachkräftemangel; Spannungsverhältnis haupt- und nebenamtlich (Honorarkräfte)	<ul style="list-style-type: none"> • Fachlichkeit • Professionalisierung 	<ul style="list-style-type: none"> • Kontinuität schaffen, längerfristige Projekte • den Bedürfnissen Rechnung tragen • mehr Geld zur Musikschulförderung • Kostendynamisierung • Kosten müssen aufgefangen werden. 	
Qualitätskriterien sind Bestandteil von Zielvereinbarungen (Kooperationsvereinbarungen)	<ul style="list-style-type: none"> • Notwendig: Fachlichkeit in der Verwaltung 	<ul style="list-style-type: none"> • LV 17 Musikschulen, Jugendkunstschulen/Bibliotheken • Auf dem Weg: Museen/LV • kulturelle Bildungslandschaften: Tanzen, Volkshochschulen 	
Digitalisierung → Unterrichtswesen	<ul style="list-style-type: none"> • Motivationssteigerung 		<ul style="list-style-type: none"> • 17 digitalisierte Arbeitsplätze • Bundesstiftungen geben Vorgaben
Kommentierung	<ul style="list-style-type: none"> • Qualitätszirkel: Wer gehört dazu? 	<ul style="list-style-type: none"> • transparentes, fachlich basiertes System des Qualitätsmanagements aufbauen, pflegen 	<ul style="list-style-type: none"> • Wo ist der Ort, an dem sich systematisch über Qualität unterhalten wird?