

Protokollvorlage - Regionale Kulturkonferenzen 2019

Ort: Güstrow, Verwaltungsgebäude des Landkreises Rostock

Tag: 02.03.19

Workshop:

FreiRaum für Visionen

Phase :

(I regionale Sicht oder II Landessicht)

Moderation: Tino Bittner

Protokoll: Marion Schael

6 Teilnehmer + Sabine Steffens + Journalistin/Kulturportal - ab Mittag +2 Teilnehmer

Aktuelle Situation/ Problematik	Vision	Lösungsvorschlag	Anmerkung
Vorstellungsrunde der Teilnehmer	Kurzform	Gegenseitiges Vorstellen → Kenntnis der TN übereinander/ die jeweilige Institution	Einstieg für den gemeinsamen Prozess, in dem es auch um Sichtbarmachung geht
Landesweite, interdisziplinäre Projekte sind schwierig umzusetzen, Für Einzelkünstler ist es schwer Projektarbeit zu leisten bzw Unterstützung dafür zu bekommen	Kulturförderung zeitgemäß aufstellen!	-Fördermöglichkeiten zeitgemäß gestalten, besser darstellen + bearbeiten, z.B. interministerielle Stelle für kooperative Förderung einrichten, Fundraising für Fördergelder, gefördert durch Stiftungen (amerikanisches Modell) -Einsatz von „Förderagenten“/ kennen die Szene und vermitteln Förderung	
	kann freie Kultur noch Hochkultur sein?	Kultur als Pflichtaufgabe durchsetzen!	

<p>In der Wahrnehmung von Kunstschaffenden ist das Landesinteresse für Kunst- und Kulturschaffende zu gering</p>	<p>Wegen der Vielfalt der Kulturaufgaben wäre ein eigenes Kulturministerium bzw andere Gewichtung angebracht</p> <p>Bestandsanalyse- was gibt es im Land? (letzte Kulturanalyse aus 2008!)</p>	<p>Mitarbeiter des BM gehen ins Land um sich zu informieren (nicht vom Schreibtisch aus) → z.B. JobShadowing</p> <p>Neue Kulturanalyse erstellen!</p> <p>Interministerielle Zusammenarbeit</p>	
<p>Werbung und öffentlicher Diskurs reichen nicht aus</p>	<p>MV im In- und Ausland sichtbar machen Bsp. Interregio-Programm Ostseeraum Kultur- und Wirtschaftsaustausch</p>	<p>Darstellung von Künstlern/ Kulturinstitutionen und Kreativwirtschaft entzerren!</p>	
<p>Kulturrevolution durch Digitalisierung steht bevor</p>	<p>-Kultur- und Kreativwirtschaft müssen gestärkt werden -Förderung von Neugründungen im ländlichen Raum → politisch Grundlagen schaffen z.B. Steuerbefreiung, Grundstücke, Gebäude...</p>	<p>Infrastrukturen müssen mit einem zeitgemäßen Blick neu gedacht werden</p>	
	<p>Stärkung und Akzeptanz der Kulturräte als Drehscheibe und Dachverband</p> <p>-Plattform für alle Kunst-und Kulturschaffenden</p>	<p>-Bedarfsermittlung durch Feldanalyse -organisationsform festlegen, Aufgaben definierten und fördern -Finanzielle Ausstattung der KR unabhängig von den Landkreisen/ Kf-Städten</p>	
	<p>Kulturelle Bildung als Nährboden für die Gesellschaft</p>	<p>Idee: Grundeinkommen für Kunst- und Kulturschaffende mit der Bedingung gesellschafts – und kulturpolitisch aktiv</p>	

		zu sein...	
Landes_Kunstankauf gutes Instrument	Um die Infrastruktur zu stärken auch in den Galerien ankaufen → Kunstmarkt		