



### **Christian Kabuß. Lebensstationen, wichtige Stipendien, Projekte, Ausstellungen**

1968-95	Aufgewachsen in Ludwigslust, Wehrdienst NVA, Medizinstudium Rostock, Jobs
1995-2002	Studium Produkt-Design (Palloks), Malerei (Noßky), KH Berlin-Weißensee Design Diplom (Auszeichnung) und Meisterschüler zu visuellen Aspekten von Musik
1999	Studium Malerei (ERASMUS), Accademia di Belle Arti di Venezia
2000	Familiengründung, Hochzeit 2002, 3 Kinder – Berlin, Budapest, seit 2010 Altkalen
2001-2003	Jahresstipendium NaFöG Berlin, Jahresstipendium DAAD, MOME Budapest
2004	Erste Einzelausstellung Malerei: <i>Venezia-Berlino. Angoli Dimenticati</i> , ACIT Venedig, offizieller Beitrag zur Ersten Deutsch-Italienischen Kulturwoche in Italien
2005-2015	Hauptwerk Hausmann; Positionierung als Künstler; Mitarbeit in Designprojekten, Gestaltung für Inklusion: professionelle Akkordeons für das Spiel ohne Finger mit Harmona Klingenthal (2008) und Victoria Castelfidardo (2015)
2015	Künstlertausch Malerei und Zeichnung im Framework des CGCE nach Qingdao/China, deutsch-chinesische Gemeinschaftsausstellungen in Qingdao und Xian
Seit 2015	<i>piano d'ornement</i> , Piano- und Orgelkonzerte im freien Spiel
Seit 2015	Musikalisch-bildliche Projekte zur Einbindung der neuen Mitbürger aus aller Welt
Seit 2016	International erfolgreich über die Online-Galerien Saatchiart und Singulart
Seit 2017	Kurskonzepte und Lehrpraxis: Klangbilder, Naturkunst, Performance, Dozent für Malerei an der Internationalen Sommeruniversität Karnitz
2017	Suizid des ältesten Sohnes
2017/18	Jahresprojekt <i>Künstlernatur. Malen in der freien Natur</i> und Sommerprojekt <i>Gardening in Homs. Flüchtlingsgespräche</i> (als Bufdi des NABU)
2018	Produktionsstipendium <i>auto mobilis</i> , gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes
2019/20	Interkulturelles Projekt „9 Lieder 9 Tafeln 1 Fest“, Kulturförderung des Landes M-V
2020/21	Stipendien <i>Angst&amp;Mut</i> (Zeichnung) und <i>Levitating Hands</i> (Film), MV-Schutzfonds Kultur
2020/21	Projekt <i>Der Lauscher im Baum. Ein zeitgenössisches Tafelbild für die Altkalener Kirche</i> mit der Kirchengemeinde Altkalen und privaten Sponsoren
2021	Mitbegründer Landesverband MV der Gesellschaft für Künstlerische Forschung (GKFD)
2022	Berater und Akteur im afrikanisch-brasilianisch-europäischen Kunstprojekt <i>Waterbodies.</i> <i>Reflexionen zur documenta fifteen</i> im Framework des EVC
2022	Wandmalerei <i>Im schönsten Wiesengrunde</i> , Altenwohnpark am Klostersee, Dargun
2023	<i>Art Rainbow Project</i> von DJG Rostock und JARFO Kyoto in Kyoto/Japan, Ausstellungen in Kyoto und Maizuru

Die im Lebenslauf genannten Kunstprojekte wurden mit je wunderbaren **Ausstellungen** geehrt. Weitere wichtige der vielfältigen Expositionen der letzten Jahre sind die Einzelausstellungen in der Galerie im Kloster Ribnitz (2017), Galerie Teterow (2018), Kirche Altkalen (2021), Werkstatt Plettenberg (2022), und Kunsthalle Karnitz (2023). Besondere Gemeinschaftsausstellungen gab es im Kunstmuseum Schwaan (2017), im Japanischen Kulturinstitut Schloss Mitsuko (2018-23) und im Mahalla Berlin (2023).

Zahlreiche Werke sind in regionalen, nationalen und internationalen **Sammlungen** vertreten, u.a. Skanskas Konstförening Stockholm, Kunstsammlungen CGCE Qingdao und JARFO Kyoto, Kunstsammlung des Landkreises Rostock und Kunstsammlung Vorpommern-Rügen.