

SCHLOSS
THEATER
RHEINSBERG

R[★].

VERANSTALTUNGS
PROGRAMM

Januar –
Juni
2018





Liebe Besucherinnen und Besucher,

wir heißen Sie herzlich willkommen im Schlosstheater Rheinsberg!

Unser Theater hat Geschichte. 1774 als »Komödienhaus« von Prinz Heinrich von Preußen, Bruder des Preußischen Königs Friedrichs II., errichtet, ist das Gebäude heute nach seinem Wiederaufbau im Jahr 1999 noch immer eine einzigartige Spielstätte für verschiedene Veranstaltungsformate. Seither entwickelt sich das Schlosstheater zum gesellschaftlichen Zentrum der Stadt Rheinsberg und der ganzen Region. Als Aufführungsstätte zieht es Publikum aus dem ganzen Bundesgebiet an.

Nach der Fusion der Landes- und Bundesakademie – Musikakademie Rheinsberg und der Kammeroper Schloss Rheinsberg, dem Internationalen Festival junger Opernsänger, entschloss sich die Musikkultur Rheinsberg gGmbH, das Schlosstheater Rheinsberg noch stärker als eigene Veranstaltungsstätte zu profilieren. Wir möchten Ihnen daher in diesem Jahr zum ersten Mal einen Flyer des Schlosstheaters präsentieren, der alle Veranstaltungen der Musikkultur unabhängig ihrer verschiedenen Sparten umfasst.

Als kultureller Anziehungspunkt ist das Schlosstheater in der Region stark verankert. Für das Jahr 2018 können wir zudem auf zahlreiche Kooperationen verweisen, u. a. mit dem Kurt Tucholsky Literaturmuseum, dem Rheinsberger Carnevalsclub und in diesem Jahr erstmalig auch mit dem Folkfest und der Musikbrennerei Rheinsberg.

Viele kulturelle Highlights füllen auch das diesjährige Programm des Schlosstheaters. Bereits etablierte Reihen wie »Kino im Theater« oder »Literatur im Theater« werden weitergeführt, ein »Tanz in den Mai« lädt das Publikum auf einen Tanzcrashkurs ein und auch an den Feiertagen bietet das Schlosstheater vielfältige Veranstaltungen.

Weiterhin präsentieren sich im Schlosstheater über das Jahr hinweg Projekte der Musikakademie Rheinsberg, darunter Konzerte der Rheinsberger Hofkapelle 2018 »Ludus Instrumentalis« und der Preisträgerin des Berlin-Rheinsberger-Kompositionspreises, Marina Khorkova, das Kindermusical »Zwiebelchen« sowie zahlreiche Meisterkurs-Abschlusskonzerte.

Im Sommer dient das Schlosstheater dem Kammeroper-Festival als Spielstätte, wie etwa für die Uraufführung der Oper »A Bad Man's Life«.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



Ihr Thomas Falk

Geschäftsführer der Musikkultur Rheinsberg gGmbH

JAZZ AM SEE
KINDERMUSICAL
NEUJAHRSKONZERT
AFROPEAN PROJECT
LUDUS INSTRUMENTALIS
MINGUET QUARTETT
DEUTSCHE STREICHER-
PHILHARMONIE
KINDERFASCHING
KINO IM THEATER
KARNEVAL
SERENADEN BEI
KERZENSCHNITT
FAGOTIKY QUARTETT
TANZ IN DEN MAI
CHORKONZERT IM
SCHLOSSHOF

1.1.

MONTAG
15:00 UHR
Schlosstheater
25 €, 12,50 € erm.

Neujahrskonzert

Mit der Jungen Philharmonie Brandenburg und dem LaJJazzO

Wir bieten Ihnen einen musikalisch hochwertigen Start in das neue Jahr. Klassik und Jazz werden von zwei der besten Nachwuchs(jazz)-orchester Deutschlands in einem Konzert vereint. Die Junge Philharmonie Brandenburg präsentiert ein heiteres und zugleich besinnliches Programm aus dem reichen Repertoire der Orchester- und Kammermusik von Charles Gounod über Sergei Prokofjew bis Aram Khachaturian. Das Landesjugendjazzorchester schließt an mit einem bunten Programm aus Werken von Jazzgrößen wie Dizzie Gillespie und Buddy Rich. Unter der Leitung der namhaften Dirigenten Aurélien Bello (JPB) und Jiggs Whigham (LaJJazzO) verzaubern die jungen MusikerInnen.

6.1.

SAMSTAG
15:00 UHR
Foyer des
Schlosstheaters
10 €, 5 € erm.

Piano, Pianissimo

Abschlusskonzert der Klavier- klasse des Musikgymnasiums Schloss Belvedere Weimar Leitung: Prof. Sigrid Lehmstedt

Sie sind jung. Sie sind hochbegabt. Am Musikgymnasium Schloss Belvedere Weimar erhalten etwa 120 musikalisch besonders begabte SchülerInnen eine umfassende musikalische Förderung durch die Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar. Zahlreiche PreisträgerInnen internationaler Klavierwettbewerbe haben hier ihre künstlerische Laufbahn begonnen. In Rheinsberg präsentieren sie ihr unglaubliches Tastenspiel und beeindrucken immer wieder aufs Neue.

12.1.

FREITAG
19:00 UHR

13.1.

SAMSTAG
15:00 UND
18:00 UHR

15.1.

MONTAG
10:00 UND
13:00 UHR

Schlusstheater
10 €, 5 € erm.

Kindermusical Zwiebelchen

Musical von Michael

»Wudi« Wudick, Stefan Labenz
und Angela Fiedler

Hier rappelt es ordentlich in der Gemüsebox: Zwiebelchen ist jung und unbekümmert. Von seinem Vater ermutigt, in die Welt hinauszuziehen, begegnet es Gurkenkürbis, dem der mächtige Ritter Tomate übel mitspielt. Sein kleines Haus soll abgerissen werden, weil es angeblich unrechtmäßig auf dem Grund der Gräfinnen erbaut worden ist. Zwiebelchen hat einen klaren Blick für Ungerechtigkeit und tritt Ritter Tomate mutig entgegen. Wie Zwiebelchen und seine Freunde sich gegen die Mächtigen behaupten, das erzählt das gleichnamige Musical. Kinderstimmen, hinreißende Kostüme und stimmungsvolle Kulissen entführen in eine Zauberwelt.

16. Musicalprojekt der Musikkultur Rheinsberg gGmbH in Kooperation mit dem Kinder- und Jugendmusik Förderverein Rheinsberg e. V. und unter Mitwirkung der Heinrich-Rau-Oberschule, der Dr. Salvador-Allende-Schule, des Evangelischen Gymnasiums Neuruppin und des Felix-Mendelssohn-Bartholdy-Gymnasiums Berlin. Unterstützt von der DGB-Bildungsstätte (INISEK – Initiative Sekundarstufe I).

17.1.

MITTWOCH
19:00 UHR

Schlusstheater
5 € Einheitspreis

Kino im Theater

Western

2017, 121min, Drama

Regie: Valeska Grisebach, D/BGR/AUT

Bulgarien nahe der griechischen Grenze: Eine Gruppe von deutschen Arbeitern soll hier ein Wasserwerk bauen, für das ein Fluss umgeleitet werden muss. Das nahegelegene Dorf wird für zwei der Männer zur Bühne eines Konkurrenzkampfes um die Anerkennung und die Gunst der Dorfbewohner. Ein Abenteuerfilm über eigene Vorurteile und das Misstrauen gegenüber dem Fremden.

20.1.

SAMSTAG

17:00 UHR

Schlusstheater

12€, 6€ erm.

Hoch begabt und hoch hinaus

Konzert der Internationalen Musikakademie Berlin

Vier Tage lang proben die preisgekrönten Akademisten Kammermusik in unterschiedlichen Formationen – vom Duo, über Quartett, Sextett bis hin zum Kammerorchester. In dieser Arbeitsphase stehen ihnen große MusikerInnen und MusikpädagogenInnen wie der Geiger Prof. Michael Erxleben, der Bratschist Felix Korinth, der Cellist Damien Ventula, die Pianistin Karine Gilanyan und der Kontrabassist Prof. Frithjof-Martin Grabner zur Seite. Das Besondere des Meisterkurses: Dozenten und Akademisten werden gemeinsam musizieren – auch beim festlichen Abschlusskonzert! Als musikalische Bonbons wird es die Ouvertüre zu »Alceste« von Jean-Baptiste Lully geben, das Intermezzo op. 8 für Streichorchester von Franz Schreker, das Requiem für 3 Celli von David Popper, sowie viele interessante Kammermusiken von Bach, Schumann, Glinka, Dvořák und anderen.

27.1.

SAMSTAG

19:30 UHR

Schlusstheater

Einzelkarte 35€

17,50€ erm.

Pärchenkarte

65€, keine

Ermäßigung

Serenaden bei Kerzenschein

Romantische Flötentöne und Tastenklänge

SCHLOSS-
THEATER
HIGHLIGHT



Laden Sie Ihre Liebste oder Ihren Liebsten zu romantischer Musik für Flöte und Klavier mit aphrodisierenden Häppchen und einem Glas Wein ins Schlosstheater ein! Lauschen Sie in gemütlicher Atmosphäre bei Kerzenschein.

Shin-Ying Lin (Flöte) und Nobue Ito (Klavier)
bei ihrer Interpretation der Werke von Carl
Reinecke, Emil Kronke, Max Meyer-Obersleben,
Franz Doppler und Benjamin Godard.

*Im Eintrittspreis sind Häppchen und ein
Getränk freier Wahl enthalten.*

31.1.

MITTWOCH
19:00 UHR

Schlusstheater
5 € Einheitspreis

Kino im Theater

Gimme Danger

2016, 108 min, Dokumentation

Regie: Jim Jarmusch, USA

Jim Jarmuschs »Gimme Danger« ist die Chronik der Geschichte von The Stooges – eine der größten Geschichten des Rock'n'Roll. Die Dokumentation wirft einen einzigartigen Blick auf die Band und erzählt von Inspiration, dem harten Weg zu kommerziellem Erfolg und dem musikalischen Vermächtnis einer Band, die eine der wichtigsten ihrer Zeit ist.

FEBRUAR

3.2.

SAMSTAG
17:00 UHR

Schlusstheater
15 €, 7,50 € erm.

Mozart mal anders

Vier Hände, zwei Steinway-Flügel

Lassen Sie sich von klangfarbenreicher Musik auf schwarz-weißen Tasten verzaubern! Aus Fördermitteln des Bundes und des Landes Brandenburg wurde 2017 ein weiterer Konzertflügel der Marke Steinway & Sons für das Schlosstheater angeschafft. In diesem Jahr präsentieren Prof. Gabriele Kupfernagel (Professorin für Klavier an der Hochschule für Musik »Hanns Eisler« Berlin) und Huijing Han (Dozentin für Klavier an der Universität der Künste Berlin) auf diesen Instrumenten erweiterte Mozartvariationen von Edvard Grieg und Max Reger für zwei Klaviere.

9.2.

FREITAG

19:00

Amtsstube

10€, 5€ erm.

Von Branntweinsäufern und anderen schrägen Berliner Gestalten

Lesung in der Amtsstube – mit Henning Westphal

Henning Westphal liest aus Heinrich von Kleists Anekdoten und Geschichten. Kleist wurde 1777 in Frankfurt/Oder geboren und gelangte durch seine Komödie »Der zerbrochne Krug« sowie seiner Erzählung »Michael Kohlhaas« zu großer Bekanntheit.

10.2.

SAMSTAG

19:19 UHR

Schlosstheater

19€ Einheitspreis

Der RCC feiert »Die 50. Gaukelei«

PREMIERE

Nicht nur am Rhein, sondern auch am Rhin versteht man sich auf karnevalistischen Frohsinn. Eine Veranstaltung des Rheinsberger Carneval Clubs. Kartenverkauf über Autoservice Tornow, Dr. M.-Henning-Str. 5, 16831 Rheinsberg, Tel.: 033931 2526

11.2.

SONNTAG

14:00 UHR

Schlosstheater

Erwachsene 4€

Kinder 2,50€

Kinderfasching

Eine Veranstaltung des Rheinsberger Carneval Clubs. Kartenverkauf über Autoservice Tornow, Dr. M.-Henning-Str. 5, 16831 Rheinsberg, Tel.: 033931 2526

14.2.

MITTWOCH

19:00 UHR

Schlosstheater

5€ Einheitspreis

Kino im Theater

Monsieur Pierre geht online

2017, 99 min, Komödie

Regie: Stéphane Robelin, D/BEL/F

Kennen Sie dieses mysteriöse Internet? Die Liebeskomödie erzählt die Geschichte vom grantigen Rentner Pierre, der sich auf einem Onlinedating-Portal in die schöne Flora63 verliebt – dummerweise hat er bei seinem Profil ein bisschen getrickst.

17.2.

SAMSTAG
19:19 UHR

Der RCC feiert

»Die 50. Gaukelei«

Eine Veranstaltung des Rheinsberger Carneval Clubs. Kartenverkauf über Autoservice Tornow, Dr. M.-Henning-Str. 5, 16831 Rheinsberg, Tel.: 033931 2526

18.2.

SONNTAG
14:00 UHR

Schlosstheater
19€ Einheitspreis

21.2.

MITTWOCH
19:00 UHR

Amtsstube
Eintritt frei

Treffpunkt Amtsstube

Gesprächsrunde mit dem Rheinsberger Bürgermeister Frank-Rudi Schwochow

Wir laden in die Amtsstube ein, um mit Ihnen, dem neuen Bürgermeister Frank-Rudi Schwochow und Dietmar Stehr, Chefredakteur des Ruppiner Anzeigers, über die Zukunft der Kulturpolitik in Rheinsberg zu diskutieren. Reden Sie mit!

24.2.

SAMSTAG
19:19 UHR

Schlosstheater
19€ Einheitspreis

Der RCC feiert Karneval

»Die 50. Gaukelei«

Eine Veranstaltung des Rheinsberger Carneval Clubs. Kartenverkauf über Autoservice Tornow, Dr. M.-Henning-Str. 5, 16831 Rheinsberg, Tel.: 033931 2526

28.2.

MITTWOCH
19:00 UHR

Schlosstheater
5€ Einheitspreis

Kino im Theater

Django – Ein Leben für die Musik

2017, 117 min, Drama, Regie: Etienne Comar, F

Im Frankreich des Jahres 1943 ist Django Reinhardt einer der beliebtesten Entertainer und Musiker. Mit seinem lebhaften Gypsy-Swing ist der Jazzgitarrist so erfolgreich, dass sich selbst die deutschen Besatzer davon anstecken lassen, obwohl sie Angehörige der Sinti wie ihn sonst gnadenlos verfolgen und ermorden. Django jedoch kann sich vorerst in Sicherheit wiegen – bis er sich weigert, in Deutschland auf Tournee zu gehen.

3.3.

SAMSTAG
19:30 UHR

Schlusstheater
Einzelkarte 35€
17,50€ erm.
Pärchenkarte
65€, keine
Ermäßigung

Serenaden bei Kerzenschein

»Dein ist mein ganzes Herz«

Ein romantischer Abend mit Liebesarien und -duetten voller Leidenschaft und Gefühl. Solisten der Kammeroper Schloss Rheinsberg entführen Sie in die Welt der glücklich (und manchmal auch unglücklich) Verliebten in Oper und Operette. Ob von Mozart, Puccini, Verdi, Rossini, Lehár oder Strauss – erleben Sie Liebesbekenntnisse in klangvollen, unsterblichen Melodien.

Im Eintrittspreis sind aphrodisierende Häppchen und ein Getränk freier Wahl enthalten.

6.3.

DIENSTAG
19:30 UHR

Schlusstheater
15€, 12€ erm.

»Ein Leben ist zu wenig«

Literatur im Theater
mit Gregor Gysi

Gregor Gysi stellt seine Autobiografie »Ein Leben ist zu wenig« im Gespräch mit Hans-Dieter Schütt vor. Der Jurist, Rechtsanwalt und Politiker erzählt über sich, sein Leben und seinen Werdegang, aber auch über die Welt im Allgemeinen, und dies alles auf sehr unterhaltsame Art und Weise.

Eine Gemeinschaftsveranstaltung der Musikkultur Rheinsberg gGmbH und des Kurt Tucholsky Literaturmuseums.

9.3.

FREITAG
19:30 UHR

Schlusstheater
15€, 7,50€ erm.

Multiphonics und andere Geräusche

Berlin-Rheinsberger-
Kompositionspreis 2017

SCHLOSS-
THEATER
HIGHLIGHT

Marina Khorkova (*1981, Russland) experimentiert gerne mit Musik. Dass sich ihre Ergebnisse hören lassen, bezeugt der ihr im Jahr 2017 verliehene Berlin-Rheinsberger-Kompositionspreis. Sie präsentiert auf ihrem selbst angefertigten und präparierten Multiphonics-Klavier ihre Werke »Miniatur 1« bis »Miniatur 4« Weiterhin

erklingen in diesem Konzert »Sonatas and Interludes« von John Cage, »Geräusche« von Carola Bauckholt und von Johannes Walter »Split tones 3« und »Versunkene Form«.

Eine Veranstaltung der Musikkultur Rheinsberg gGmbH in Kooperation mit der Senatsverwaltung für Kultur und Europa.

14.3.

MITTWOCH
19:00 UHR

Schlusstheater
5 € Einheitspreis

Kino im Theater

Körper und Seele

2017, 116 min, Drama, Regie: Ildikó Enyedi, HUN

Zwei Menschen – ein geteilter Traum. Das ungewöhnlichste Liebespaar der Filmgeschichte besteht aus einem Schlachthof-Finanzchef und einer Qualitätskontrolleurin. Mit Leidenschaft und Kühle verbindet Regisseurin Ildikó Enyedin die magische Welt des Traums mit einem Gesellschaftsportrait. Der Gewinner des Goldenen Bären 2017.

16.3.

FREITAG
19:30 UHR

Musikbrennerei
Königstr. 14,
16831 Rheinsberg
15 €, 7,50 € erm.

Von Bach zu Bäck and back

Das schwedische Sängerensemble Vokalharmonin unter Leitung seines Gründers Fredrik Malmberg nimmt uns mit auf eine Reise von Alter zu Neuer Musik – von Johann Sebastian Bach bis zu Sven-Erik Bäck, der zu den wichtigsten schwedischen Komponisten des 20. Jahrhunderts zählt. Bäck's Musik ist meist von modernistischen Elementen geprägt, aber in seinen Motetten verwendete er eine traditionelle, geradezu archaische Klangsprache, die von der Vokalmusik der Renaissance und des Barocks inspiriert ist. Lassen Sie sich mitreißen von zeitlosen Klangwolken zwischen Bachs Meisterwerken und der aktuellsten Musik!

Eine Gemeinschaftsveranstaltung der Aequinox Musiktage Neuruppin, der Kulturfeste im Land Brandenburg und der Musikkultur Rheinsberg gGmbH in Kooperation mit der Musikbrennerei Rheinsberg.

21.3.

MITTWOCH
19:30 UHR
Schlosstheater
12€, 6€ erm.

Afropean Project



Das afrikanische Balafon und der Steelpan aus der Karibik treffen auf Jazzpiano und Drums für eine spannende Reise zwischen Funk, Soul, Rock und Jazz. Es erwartet Sie inspirierende multi-kulturelle Musik mit Einflüssen aus afrikanischer und lateinamerikanischer Musik, europäischer Klassik und amerikanischem Jazz. Mit Gert Kilian (Balafon, Krins, Darbouka), Vit Kristan (Keyboards, Krins) und Janosch Pangritz (Drums, Darbouka).

28.3.

MITTWOCH
19:00 UHR
Schlosstheater
5€ Einheitspreis

Kino im Theater

The Party

2017, 71 min, Komödie, Regie: Sally Potter, GB

Um ihre Ernennung zur Gesundheitsministerin im Schattenkabinett zu feiern, lädt die ehrgeizige Politikerin Janet enge Freunde und Mitstreiter in ihr Londoner Stadthaus ein. Als ihr Ehemann Bill mit einem brisanten Geständnis herausplatzt, nimmt die Party eine überraschende Wendung. Die Tragikomödie wurde 2017 auf den 67. Internationalen Filmfestspielen Berlin uraufgeführt.

31.3.

SAMSTAG
19:30 UHR
Spiegelsaal
Schloss
Rheinsberg
15€, 7,50€ erm.

Musik am Preußischen Hof

Rheinsberger Hofkapelle 2018

»Ludus Instrumentalis«

»Ludus Instrumentalis« (das instrumentale Spiel) wurde 2014 gegründet und besteht aus Evgeny Sviridov und Anna Dmitrieva (Barockviolin), Davit Melkonyan (Barockcello), Lola Soulier (Oboe) und Ekaterina Biazrova (Cembalo). Die Musiker widmen sich besonders der Aufführung und der Erforschung des

SCHLOSS-
THEATER
HIGHLIGHT



Triosonaten-Repertoires aus dem 17. und 18. Jahrhundert auf Originalinstrumenten – nichts ist da passender als die authentische Konzertatmosphäre des Spiegelsaals im Schloss Rheinsberg. Im Rahmen dieses Konzerts wird dem Ensemble die Urkunde als Rheinsberger Hofkapelle 2018 verliehen.

APRIL

1.4.

SONNTAG
11:00 UHR

Schlusstheater
25 €, 12,50 € erm.
22 €, 11 € erm.
18 €, 9 € erm.

»Der Fluch der Kröte – Lieder, Balladen, Melodramen und Kammermusik der Romantik«

Mit Jochen Kowalski und dem Carl-Maria-von-Weber-Ensemble der Staatskapelle Berlin

Kammersänger Jochen Kowalski ist einer der vielseitigsten Altisten der Gegenwart – seine Opernpartien, Liederabende und Konzertprogramme haben ihn weltweit populär gemacht. Sein neues Programm ist ganz der phantastischen Welt der Romantik gewidmet. Singend und erzählend nimmt er das Publikum mit auf eine spannende Spurensuche. Dazu zählen das heiter graziöse Melodram »Der Fluch der Kröte« ebenso wie Richard Wagners Lieder zu Goethes »Faust«. Die Meister der Romantik von Carl Friedrich Zelter, Franz Schubert, Robert Schumann über Carl Maria von Weber bis zu dem fast vergessenen Arnold Winternitz sind in diesem ungewöhnlichen Konzertprogramm ebenso vertreten.

Im Anschluss an das Konzert laden wir Sie zu einem Osterbrunch im Café Tucholsky ein (zzgl. 23 €).

1.4.

SONNTAG
14:30 UHR

Foyer des
Schlosstheaters
Eintritt frei

Für Kinder ab
4 Jahren

Ei, Ei, Ei – was für ein Theater

»Eine ungewöhnliche Ostereiersuche«

Weißt Du, was ein Inspizientenpult ist? Hast Du schon einmal im Orchestergraben gesessen? Weißt Du, von wo der Tontechniker auf die Bühne schaut? Wir laden die Großen zu Kaffee und Kuchen und die Kleinen zu einer Ostereiersuche durch das Schlosstheater ein, bevor um 16 Uhr das Kindermusiktheater beginnt.

1.4.

SONNTAG
16:00 UHR

Schlosstheater
5€ Einheitspreis

Für Kinder ab
4 Jahren

Der Spielmann und die Hexe

Ein turbulentes Kinderstück mit dem Musiktheater Cammin

Ein 700-jähriger Spielmann reist zurück in die Vergangenheit. Bei sich hat er einen geheimnisvollen Koffer mit Erinnerungsstücken aus aller Herren Länder und natürlich seine Instrumente: Dudelsack, Gitarre und Trommeln. Jedes Erinnerungsstück aus dem Koffer hat eine kleine Geschichte, die der Spielmann musikalisch erzählt. Unvermittelt taucht die Hexe auf und mischt sich in das Geschehen. Mit Witz und offensichtlicher Spielfreude treibt sie ihren Schabernack mit dem Spielmann. Viele lustige Aktionen entstehen, bei denen die kleinen und großen Zuschauer nicht ganz unbeteiligt bleiben.

7.4.

SAMSTAG
17:00 UHR

Schlosstheater
Eintritt frei

Keine Angst vor dem 20. Jahrhundert!

SCHLOSS-
THEATER
HIGHLIGHT

Öffentliche Generalprobe der Deutschen Streicherphilharmonie

Sie sind zwischen 11 und 20 Jahre alt und spielen schon auf den großen Bühnen und Festivals wie etwa in der Kölner Philharmonie und bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern: Die Deutsche Streicherphilharmonie sorgt mit der Exzellenz ihres Spiels regelmäßig für Erstaunen. Unter Leitung des Chefdirigenten Wolfgang Hentrich präsentiert das jüngste Spitzenorchester Deutschlands Werke von Pēteris Vasks, Grażyna Bacewicz und Dmitri Schostakowitsch.

13.4.

FREITAG
19:30 UHR

Schlusstheater
15 €, 12 € erm.

»Ein Kräcker unterm Kanapee«

Literatur im Theater – mit Mechthild Großmann

Die als ›Tatort-Staatsanwältin‹ bekannte Schauspielerin mit der rauchigen Stimme liest Alan Bennett. Der britische Schriftsteller ist ein Meister der bitterbösen Satire. Sein Buch »Ein Kräcker unterm Kanapee« versammelt scharfzüngige Monologe über skurrile, manchmal auch tragische Frauen.

*Eine Gemeinschaftsveranstaltung der Musik-
kultur Rheinsberg gGmbH und des Kurt Tucholsky
Literaturmuseums.*

14.4.

SAMSTAG
19:00 UHR

Remise
10 €, 5 € erm.

Folkfest

Gipfeltreffen der regionalen Folklorebands

Folk statt Volksmusik. Woody Guthrie statt Helene Fischer. Die Initiative zur Förderung der Folkmusik in der Region geht nach einem erfolgreichen Auftakt im Jahr 2017 mit Quietschfidel, Velvet Green und den Couchies in die zweite Runde.

*In Kooperation mit dem Kinder- und Jugend-
musikförderverein Rheinsberg e. V.*

20.4.

FREITAG
19:30 UHR

Schlusstheater
15 €, 7,50 € erm.

Fagotiky Quartett

Eine dunkle und mysteriöse Klangfarbe ist dem Fagott eigen, das die unterschiedlichsten Assoziationen hervorruft. Lauschen Sie der Spitzen-Musikerin Michaela Špačková und ihrem Quartett, das Ihnen Werke für Fagott von der Klassik bis hin zur Filmmusik präsentiert und damit in einem außergewöhnlichen Konzert die Grenzen zwischen den Genres verwischt. Die Fagottistin Michaela Špačková ist Stipendiatin des Rotary-Clubs Neuruppin.

21.4.

SAMSTAG
19:30 UHR

Musikbrennerei
Königstr. 14
16831 Rheinsberg
13€ Einheitspreis

Tickets:

Tel: 033931/808901
musikbrennerei.de

KLEE – BLÄTTER

Zwei präparierte, klangerweiterte Flügel bilden den Mittelpunkt einer besonderen Reise durch Bild und Klang: Die Farbkompositionen des Malers Paul Klee bilden die Inspiration für die Klangkompositionen des in Rheinsberg lebenden Komponisten Hans-Karsten Raecke. Mit seinen kammermusikalischen Miniaturen, die sich an Klees »Magische Quadrate« (1956) orientieren, übersetzen Hans-Karsten Raecke und die Pianisten Christoph Wunsch, Istvan Koppanyi, Helge Gutsche sowie die Schlagzeuger Thomas Keemss und Oliver Urtel Ausdrücke und Formen aus Klees Bildsprache in Musik.

*Eine Veranstaltung der Musikbrennerei
Rheinsberg in Kooperation mit der Musikkultur
Rheinsberg gGmbH.*

27.4.

FREITAG
19:30 UHR

Schlosstheater
15€, 7,50€ erm.

Ein Abend mit Edith Piaf

Im Jahr 2015 feierte die Welt den 100. Geburtstag von Edith Piaf. Die Sängerin wurde schon zu ihren Lebzeiten als »Seele des französischen Volkes« bezeichnet, ihre Chansons werden immer noch auf den großen Bühnen gesungen. Auf die Frage nach dem Sinn des Lebens antwortete die berühmte Sängerin stets: »Die Liebe. Was sonst?«. Die Schauspielerin und Sängerin Anastasia Weinmar und der Pianist Andrei Diakov stellen die tragische Geschichte des Lebens, der Liebe und des Todes der großen Sängerin im musikalischen Dialog dar.

28.4.

SAMSTAG
19:30 UHR

Schlosstheater
15€, 7,50€ erm.

Meisterhaft

Mit Prof. M. Boettcher (Violine)
und K. Yamaguchi (Klavier)

Meister ihres Faches sind die beiden Musiker, die an diesem Abend auf der Bühne stehen, schon lange. Seit vielen Jahren gibt die Violinistin Prof. Marianne Boettcher, die mit dem Bundesverdienstkreuz am Bande ausgezeichnet wurde, internationale Meisterkurse für junge Geigentalente an der Musikakademie Rheinsberg. Gemeinsam mit dem Pianisten Kensei Yamaguchi, dem langjährigen Begleiter ihrer Meisterkurse, präsentiert sie an diesem Abend ein Konzert mit einem bunten Programm für Geige und Klavier.

30.4.

MONTAG

Schlosstheater
20:30 Uhr
Tanzkurs
21:00 Uhr
Ballbeginn
Einzelkarte 35€
Pärchenkarte
65€, keine Erm.

Tanz in den Mai

Mit viel Musik und Tanz macht der Frühlingsball im Schlosstheater Lust auf die kommende, schönste Jahreszeit und weckt Frühlingsgefühle! Es erwartet Sie ein abwechslungsreiches Programm viel beschwingter Musik – da bleiben die Füße nicht still.

MAI

1.5.

DIENSTAG
15:00 UHR

Foyer des
Schlosstheaters
Eintritt frei

Junge Kammermusik

Von Trio bis Quintett

Erleben Sie die jungen, talentierten Studierenden des Musikgymnasiums Carl Philipp Emanuel Bach, in Kooperation mit der Hochschule für Musik »Hanns Eisler« Berlin, in den Besetzungen Klaviertrio, Streichquartett und Streichquintett. Mit Werken von Johannes Brahms, Antonín Dvořák und Dmitri Schostakowitsch bieten die MusikerInnen Ihnen an diesem Feiertag ein Konzert der Spitzenklasse. Das Musikgymnasium C. Ph. E. Bach ist eines der größten und erfolgreichsten Institute für die musikalische Nachwuchsförderung und die Vorbereitung auf ein professionelles Musikstudium in Deutschland. Viele namhafte SolistInnen, Kammer- und OrchestermusikerInnen erhielten hier in ihrer Jugendzeit maßgebliche Impulse für ihre späteren beruflichen Erfolge.

3.5.

DONNERSTAG
19:30 UHR

Foyer des
Schlosstheaters
12€, 6€ erm.

Quergeflötet

Abschlusskonzert des internationalen Meisterkurses Querflöte

Leitung: Prof. Anne-Cathérine Heinzmann

Die TeilnehmerInnen des Meisterkurses Querflöte präsentieren in der stilvollen Atmosphäre des Schlosstheaterfoyers Flötenwerke aus unterschiedlichen Epochen. Die Dozentin Prof. Anne-Cathérine Heinzmann zählt zu den renommiertesten deutschen Flötistinnen ihrer Generation. Seit 2008 gestaltet sie in Zusammenarbeit mit der Musikakademie Rheinsberg den Meisterkurs Querflöte, der sowohl Studierende als auch begabte Laien anzieht.

4.5.

FREITAG
19:30 UHR

Seebühne
12€, 6€ erm.

Jazz am See

Mia Knop Jacobsen Band

Dynamisch, ausdrucksstark, lyrisch – so lässt sich die Band um die Sängerin Mia Knop Jacobsen beschreiben. Die gebürtige Dänin, die schon als Backing Vocals für Quincy Jones, George Benson oder Jacob Collier auf der Bühne stand, bewegt sich in ihren Eigenkompositionen zwischen Modern Jazz, Soul und Groove-Musik. Gemeinsam mit ihren Bandkollegen verarbeitet sie persönliche Momente, die nicht nur bewegen, sondern vor allem berühren. Die Band gewann 2017 den 1. Preis beim Sparda Jazz Award.

Bei schlechter Witterung findet das Konzert im Schlosstheater Rheinsberg statt.

5.5.

SAMSTAG
19:30 UHR

Spiegelsaal
Schloss
Rheinsberg
15€, 7,50€ erm.

Konzert im Rahmen des Symposiums zur Fridericianischen Zeit

Mit Dr. Adelheid Krause-Pichler (Flöte) und dem Tonkünstler-Ensemble Berlin

Leitung des Symposiums:
Dr. Adelheid Krause-Pichler

Aus dem gesamten Bundesgebiet kommen Interessierte zusammen, um Neues über unterschiedlichste Themenbereiche aus der Zeit Friedrichs II. zu erfahren. Traditionell schließt ein Konzert mit Kompositionen aus der Fridericianischen Zeit den Samstagabend ab.

Ein Konzert des Deutschen Tonkünstlerverbandes in Zusammenarbeit mit der Musikakademie Rheinsberg und dem Fridericianischen Symposium.

11.5.

FREITAG
19:30 UHR

Seebühne
12€, 6€ erm.

Jazz am See

Philipp Schiepek Trio

Musik wie die Natur, erdig und ruhig, aufbauend und stürmisch. Dass diese Gegensätze durchaus in einem musikalischen Programm vereint werden können, beweist das Trio um den Gitarristen Philipp Schiepek, Sebastian Gieck am Bass und Zhitong Xu am Schlagzeug, die

alle Mitglieder des Bundesjugendjazzorchesters sind. In einem unvergesslichen Konzerterlebnis spielen sie ein Programm aus Eigenkompositionen und Jazzstandards.

Bei schlechter Witterung findet das Konzert im Schlosstheater Rheinsberg statt.

12.5.

SAMSTAG
17:00 UHR

Schlosstheater
12€, 6€ erm.

Ein musikalischer Frühlingsstrauß

Mit dem Jungen Rostocker Nonett

Leitung: Prof. Heiner Schindler

Das Junge Rostocker Nonett, ein Ensemble der Hochschule für Musik und Theater Rostock, setzt sich aus Studierenden unterschiedlicher Semester und Nationalitäten in der einzigartigen Besetzung von vier Streichern und fünf Bläsern (Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn) zusammen. Diese ausergewöhnliche Instrumentierung ermöglicht eine abwechslungsreiche, farbige und kontrastreiche Musizierweise.

13.5.

SONNTAG
14:00 UHR

Schlosstheater
12€, 6€ erm.

Podium Jugend musiziert

Konzert der PreisträgerInnen 2018 auf Landesebene

Jedes Jahr begeistern junge Musiktalente mit ihrem Können das Publikum im Schlosstheater. Sie alle haben bereits die Jury der Regionalwettbewerbe von »Jugend musiziert« erfolgreich überzeugt und wurden auch auf Landesebene erste Preisträger. In der Musikakademie Rheinsberg bereiten sie sich auf den 55. Bundeswettbewerb vor, der vom 17. bis 24. Mai in Lübeck stattfindet.

18.5.–

21.5.

FREITAG –
MONTAG

Rheinsberger Musiktage zu Pfingsten

Die Rheinsberger Musiktage zu Pfingsten haben eine lange Tradition. Neben den jährlich wiederkehrenden Höhepunkten, wie dem Eröffnungs-

konzert mit dem Ensemble der Kreismusikschule Ostprignitz-Ruppin, dem Chorkonzert im Schlosshof oder der Bläserserenade zur Nacht gibt es in diesem Jahr ganz besondere Highlights und musikalische Überraschungen, die Sie nicht verpassen sollten.

Einen kleinen Einblick erhalten Sie hier. Weitere Informationen sowie das ausführliche Programm entnehmen Sie bitte dem gesonderten Pfingst-Flyer der Ende März 2018 erscheint. Eine Veranstaltung der Musikkultur Rheinsberg gGmbH in Kooperation mit dem Kunst- und Kulturverein Rheinsberg e. V.

18.5.

FREITAG
19:00 UHR
Schlosstheater
Eintritt frei,
Spende erbeten

Eröffnungskonzert

Die Kreismusikschule Ostprignitz-Ruppin eröffnet mit ihrem Konzert die Rheinsberger Musiktage zu Pfingsten.

FREITAG
20:30 UHR
Seebühne
12€, 6€ erm.

Jazz am See

Das bessere Leben

»Das bessere Leben« ist ein Modern Jazz Quartett aus dem Kreis der Dresdner Musikhochschule. Das Quartett spielt ausschließlich Eigenkompositionen des Pianisten Mathis Nicolaus, deren Basis eingängige Melodien bilden, die von Klangflächen und komplexen Rhythmen begleitet werden. Von der Musik Avishai Cohens und der Klangästhetik Brad Mehldaus und Keith Jarretts beeinflusst, ist die Band auf der Suche nach ihrem eigenen Groove. Genießen Sie bei einem Glas Wein die Klänge und den lauen Frühlingsabend mit Blick auf den Grienericksee.

Bei schlechter Witterung findet das Konzert im Schlosstheater Rheinsberg statt.

19.5.

SAMSTAG
10:00 UHR
Kirchplatz
Eintritt frei,
Spende erbeten

Straßenmusik

SchülerInnen der Kreismusikschule Ostprignitz-Ruppin begleiten Sie musikalisch auf Ihrem Spaziergang durch die Rheinsberger Straßen.

SAMSTAG
17:00 UHR

Schlusstheater
18€, 9€ erm.

SCHLOSS-
THEATER
HIGHLIGHT

Minguet Quartett

Pablo Minguet, ein spanischer Philosoph des 18. Jahrhunderts, bemühte sich in seinen Schriften darum, dem breiten Volk Zugang zu den Schönen Künsten zu verschaffen – für das Minguet Quartett ist dieser Gedanke künstlerisches Programm. Das nach diesem Philosophen benannte Quartett – gegründet 1988 – zählt heute zu den international gefragtesten Streichquartetten und gastiert in allen großen Konzertsälen der Welt, wobei seine so leidenschaftlichen wie intelligenten Interpretationen für begeisternde Hörerfahrungen sorgen. Im Konzert erklingen W. A. Mozarts Streichquartett KV 387, »Night Prayers for string quartet and tape« von Giya Kancheli und das Streichquartett op. 51 Nr. 1. von Johannes Brahms. In der Woche vor dem Konzert gibt das Minguet Quartett in der Musikakademie Rheinsberg einen Meisterkurs für Streichquartette.

*Nähere Informationen zur
Meisterkursanmeldung siehe S. 31*

20.5.

SONNTAG
9:00 UHR

Obelisk am
Warenthiner Weg
Eintritt frei

Steldichein und Aufbruch zur Jagd

Jäger zu Pferde und mit ihrer Hundemeute demonstrieren den Ablauf einer französischen Schlepplagd, angefangen von der Begrüßung über die eigentliche Jagd bis hin zum Halali. Das Jagdhornbläserkonzert wird in diesem Jahr zum 25. Mal veranstaltet.

SONNTAG
11:00 UHR

Akademiehof
5€ Einheitspreis

Wie der Kater Zorbas der kleinen Möwe das Fliegen beibrachte

Ein Puppenspiel mit Musik
Mit dem Dorftheater Siemitz

Zorbas, ein dicker, schwarzer Hafenkater, gibt der ölverschmierten Silbermöwe ein Versprechen: Das Ei, das sie noch legen wird, nicht aufzufressen, sondern sich darum zu kümmern, bis das Küken geschlüpft ist, und der kleinen Möwe das Fliegen beizubringen. Und Versprechen muss man halten, so lautet der Ehrenkodex der

Hamburger Hafenkatten. Das Puppentheater Siemitz begeistert Kleine und Große mit seiner Interpretation des gleichnamigen Kinderbuches von Luis Sepulveda.

Für Kinder ab 4 Jahren. Bei schlechter Witterung findet das Konzert im Schaffrathsaal der Musikakademie Rheinsberg statt.

SONNTAG
21:30 UHR
Marstall vor
dem Schloss
Eintritt frei

Bläuserserenade zur Nacht

Kantorei der St. Laurentiuskirche

Leitung: Kantorin Juliane Felsch-Grunow

Die Kantorei der St. Laurentiuskirche begleitet Sie musikalisch in den Abend.

21.5.

MONTAG
14:00 UHR
Schlosshof
Eintritt frei,
Spende erbeten

Chorkonzert im Schlosshof

Das traditionelle Chorkonzert mit dem Arbeitergesangsverein »Vorwärts« und dem Frauenchor Rheinsberg lockt jährlich zahlreiche Besucher in den durch Kolonnaden gesäumten Innenhof von Schloss Rheinsberg.

Bei schlechter Witterung findet das Konzert im Schlosstheater Rheinsberg statt.

MONTAG
17:30 UHR
Spiegelsaal
Schloss
Rheinsberg
20€
Einheitspreis

Musique pour faire plaisir

Benefizkonzert

Im Rahmen der Rheinsberger Musiktage zu Pfingsten spielt Anna Maria Fitzenreiter (Harfe) Werke von Johann Sebastian Bach, Benjamin Britten und Astor Piazzolla.

Benefizkonzert des Freundeskreises der Schlösser und Gärten in der Mark e. V. zugunsten der Restaurierung des Schlosses Rheinsberg.

25.5.–
27.5.

FREITAG –
SONNTAG

Die Uhrzeiten entnehmen Sie bitte der Ankündigung auf unserer Internetseite
Amtsstube
Eintritt frei

Neues Publikum für zeitgenössische Musik – neue Wege der Vermittlung

Tagung

Die Bundes- und Landesakademie – Musikakademie Rheinsberg hat den Anspruch, sich als Kompetenzort mit internationaler Strahlkraft für neue Ausdrucksformen zeitgenössischer Musik zu etablieren. Welche neuen Wege der Musikvermittlung können durch innovative Technologien nutzbar gemacht werden? Wie lässt sich ein niedrigschwelliges Angebot entwickeln, um neue Bevölkerungsschichten an die zeitgenössische Musik heranzuführen?

25.5.

FREITAG
19:30 UHR

Seebühne
12€, 6€ erm.

Jazz am See

Meinberg/Meyer/Oberbeck

Möchte man sich intensiv mit Musik beschäftigen, so schließt dies immer auch die Auseinandersetzung mit sich selbst, dem Leben und anderen Menschen ein. Die drei Hamburger versuchen dies sehr ehrlich und direkt umzusetzen. Bassist Tilman Oberbeck steuert einen großen Teil der Kompositionen bei, die eine ideale Basis für spontane Entdeckungen und Improvisationen bieten. Anfang 2017 erhielt das Trio den »Jazz Sonderpreis« der Oskar und Vera Ritter-Stiftung. MMO arbeitet stetig daran, den Geist der amerikanischen Jazztradition in sein Spiel zu integrieren und das heißt auf jeden Fall Swing, Swing, Swing!

Bei schlechter Witterung findet das Konzert im Schlosstheater Rheinsberg statt.

26.5.

SAMSTAG
20:00 UHR

Schlosstheater
18€, 9€ erm.

Ich glaube, meine Möhre pfeift!

Konzert im Rahmen des Solanum Festivals Rheinsberg

»Süße Klänge«, »Kabelsalat« oder die berühmte »Tafelmusik«. In diesen Begriffen liegen Musik und Essen gar nicht so weit auseinander, obwohl sie verschiedene Sinne ansprechen. Aber vielleicht ist genau das so spannend am Verhältnis von Musik und Essen, dem Hören und Schmecken? Im Rahmen des 2. Solanum

Festivals, dem kulinarischen Festival im Norden Brandenburgs, erwartet Sie ein ganz besonderes Konzert. Lassen Sie sich überraschen von ungeahnten Möglichkeiten des Musizierens.

JUNI

1.6.

FREITAG
19:30 UHR
Seebühne
12€, 6€ erm.

Jazz am See

Marko Mebus Cologne Experiment

Ein spontanes Treffen, eine Mappe voller Kompositionen des Mainzer Bandleaders und vier herausragende Kölner Köpfe sind die Zutaten dieses Ensembles. Neben Marko Mebus (Komposition, Trompete, Flügelhorn), Fabian Dudek (Altsaxophon) und Felix Hauptmann (Piano), welche eine enge Freundschaft und musikalische Affinität aus der gemeinsamen Zeit im Bundesjazzorchester verbindet, finden sich Jannik Tiemann (Bass) und Jan Philipp (Schlagzeug) in einer Formation wieder, die mit jugendlichem Entdeckergeist, Virtuosität und schillerndem Ideenreichtum zu überzeugen weiß. Mit gemeinsamer Kraft verhelfen sie Gedanken, Geschichten und Träumereien in einzigartiger Weise zu Klang und Musik.

Bei schlechter Witterung findet das Konzert im Schlosstheater Rheinsberg statt.

8.6.

FREITAG
19:30 UHR
Seebühne
12€, 6€ erm.

Jazz am See

Charlotte Illinger Quartett

Nach einer gemeinsamen Zeit im »JugendJazz-Orchester Nordrhein Westfalen« gründeten Caris Hermes (Bass), Charlotte Illinger (Gesang), Jerry Lu (Klavier) und Niklas Walter (Schlagzeug) zu Beginn des Studiums ihr Quartett. Die Musik beruht auf der gemeinsamen Affinität zu traditioneller »straight ahead« Swingmusik. In den Stücken, teils auch Eigenkompositionen, schafft das Quartett die Verbindung moderner Elemente mit traditionellem Jazz.

Bei schlechter Witterung findet das Konzert im Schlosstheater Rheinsberg statt.

15.6.

FREITAG
19:30 UHR

Spiegelsaal
Schloss
Rheinsberg
15€, 7,50€ erm.

Russische Komponisten des 18. Jahrhunderts

Rheinsberger Hofkapelle 2018 »Ludus Instrumentalis«

Das Barockensemble »Ludus Instrumentalis« sucht immer nach außergewöhnlichen und wunderbaren Perlen der Alten Musik, die es auch in diesem Konzert zum Besten gibt. Die Besetzung besteht aus zwei Barockviolin (Evgeny Sviridov und Anna Dmitrieva), Barockcello (David Melkonyan), Laute (Elizaveta Solovey) und Cembalo (Ekaterina Biazrowa). Im zweiten Konzert im Rahmen seines Arbeitsaufenthalts als Rheinsberger Hofkapelle präsentiert »Ludus Instrumentalis« Werke russischer Komponisten des 18. Jahrhunderts und von Komponisten, die während ihrer Russlandaufenthalte von selbigen inspiriert wurden.

16.6.

SAMSTAG
17:00 UHR

Foyer des
Schlosstheaters
12€, 6€ erm.

Flötissimo!

Konzert der Flötenklasse von Prof. Hans-Udo Heinzmann

Die Hamburger Flötenklasse gehört zu den treuesten Gästen der Musikakademie. Seit 1993 bieten ihre Konzerte einen besonderen Hörgenuss. Studierende der Hochschule für Musik und Theater proben eine Woche lang in der Musikakademie Rheinsberg und verleihen ihren Programmen den letzten Schliff. Im Konzert musizieren sie virtuos und lebendig das vielfältige Repertoire der Flöte vom Barock bis zur Moderne.

.....

Halten Sie außerdem Ausschau nach weiteren Open-Air-Highlights in den Sommermonaten. Termine und Uhrzeiten sowie ggf. eine Film- auswahl werden rechtzeitig auf unserer Homepage bekannt gegeben.

Wir freuen uns ab September auf die Zusammenarbeit mit dem Theater im Palais Unter den Linden Berlin. Hierzu erhalten Sie in Kürze weitere Informationen.

92,4



KULTURradio^{rbb}

die
kunst
zu
hören



Alle Tickets hier!

Auf www.ticketeria.de,
telefonisch unter **0331 284 0 284**
oder in einer **MAZ Ticketeria**
in Ihrer Nähe.





INTERNATIONALES FESTIVAL JUNGER OPERNSÄNGER

DER SINGENDE SEE

Musikalische Leitung: Andrei Hofrin
22./23. Juni, 21:00 Uhr, Grienericksee
(Einlass auf den Schiffen ab 19:30 Uhr)

JAZZ FETZ

SolistenInnen der Kammeroper
und Big Brass Neuruppin
Musikalische Leitung: Harald Bölk
3. Juli, 20:00 Uhr, Akademiehof

A BAD MAN'S LIFE

Konzeption, Libretto, Inszenierung:
Frank Matthus | Komposition:
Marc-Aurel Floros, Andrei Diakov |
Musikalische Leitung: Andrei Diakov
29. Juni, 19:30 Uhr **Uraufführung**
30. Juni, 19:30 Uhr/1. Juli, 18:00 Uhr
Schlosstheater

OPERNGALA

PreisträgerInnen des Internationalen
Gesangswettbewerbs der Kammer-
oper Schloss Rheinsberg 2018
Brandenburgisches
Staatsorchester Frankfurt
Musikalische Leitung: David Marlow
5./6./7. Juli, 19:30 Uhr, Schlosshof

MATINEE

Ensemble »Cosi fan tutte«
8. Juli, 11:00 Uhr, Schlosstheater

GEHEIME WALDESPFADE

Lieder von Zelter, Reichardt,
Schubert, Berg, Zumsteeg, Kröger
Gesamtleitung: Carolin Masur;
Musikalische Leitung und
Hammerflügel: Olav Kröger
13./14. Juli, 18:30 Uhr, Spiegelsaal
Schloss Rheinsberg

MATINEE

Ensemble »Der Freischütz«
15. Juli, 11:00 Uhr, Schlosstheater

COSÌ FAN TUTTE

Wolfgang Amadeus Mozart
Musikalische Leitung: N.N.;
Inszenierung: Arila Siegert
Kammerakademie Potsdam
20. Juli, 19:30 Uhr **Premiere**
21./24./25./27./28. Juli, 19:30 Uhr
22. Juli, 18:00 Uhr, Schlosshof

ABSCHLUSSKONZERT MEISTERKLASSE

Leitung: Prof. Friedemann Röhlig
22. Juli, 11:00 Uhr, Schlosstheater

DER FREISCHÜTZ

Carl Maria von Weber
Musikalische Leitung: Simon Krečič;
Inszenierung: Bruno Berger-Gorski
Junge Kammerphilharmonie Berlin
3. August, 19:30 Uhr **Premiere**
4. August, 19:30 Uhr
5. August, 18:00 Uhr
7./8./10./11. August, 19:30 Uhr
12. August, 18:00 Uhr, Heckentheater

DER FREISCHÜTZ FÜR KINDER

10./11. August, 15:00 Uhr,
Schlosstheater
12. August, 11:00 Uhr, Schlosstheater
Bearbeitung und musikalische
Leitung: Aurélien Bello;
Inszenierung: Mareike Zimmermann
Für Kinder ab 5 Jahren
Dauer: ca. 60 Minuten

KONZERT

Junge Kammerphilharmonie Berlin
und SängerInnen der Kammeroper
Schloss Rheinsberg
18. August, 19:30 Uhr, Schlosshof

Änderungen vorbehalten



Als Arbeits-, Ausbildungs- und Begegnungsstätte im historischen Kavalierhaus der Schlossanlage Rheinsberg gelegen, dient die Musikakademie Rheinsberg seit 1991 ganzjährig professionellen und LaienmusikerInnen als Proben- und Rückzugsort.

Durchatmen. Das angeschlossene Gästehaus, die Lage im Zentrum des staatlich anerkannten Erholungsortes Rheinsberg und die Sicht auf Schloss und See bieten ideale Bedingungen für eine intensive Arbeit mit Wohlfühlfaktor. KünstlerInnen aus dem gesamten Bundesgebiet genießen das einmalige Ambiente »am großen See, wo die Künste gedeihen« wie es Abbé Jacques Delille bereits 1796 beschrieb.

Fortbilden. In Meisterkursen für Querflöte, Geige oder Orgel fördert und schult die Musikakademie seit vielen Jahren junge und hochbegabte Kinder, SchülerInnen und Studierende in ihren ganz persönlichen Belangen. Unter der Leitung von ProfimusikerInnen und PädagogInnen werden die Teilnehmenden der Meisterkurse auf ihrem Weg in den Beruf optimal unterstützt.

Fördern. Ermöglicht durch das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend haben SchülerInnen der Region auch 2018 die Möglichkeit, sich in Musiktheaterprojekten auszuprobieren und selbstentwickelte Opern uraufzuführen. Das von der Musikakademie verliehene Stipendium »Rheinsberger Hofkapelle« lädt zudem junge Ensembles ein, auf historischen Musikinstrumenten unbekannte Musik des 17. und 18. Jahrhunderts wiederzubeleben und ihre Interpretationskunst zu schärfen. Der in Kooperation mit der Senatsverwaltung für Kultur und Europa entstandene Berlin-Rheinsberger-Kompositionspreis ermöglicht jährlich einer Komponistin der zeitgenössischen Musik einen achtwöchigen Arbeitsaufenthalt in der Musikakademie sowie ein Konzert im Schlosstheater.

Kooperieren. Die erfolgreiche Zusammenarbeit mit Schulen und Kulturinstitutionen der Region rundet das Profil der Musikakademie Rheinsberg ab.

Kontakt. Anmeldung zu Arbeitsphasen und Meisterkursen:
www.musikakademie-rheinsberg.de
E-Mail: info@musikkultur-rheinsberg.de | Tel.: 03393 721-10



Mieten Sie das Schlosstheater Rheinsberg

Das Schlosstheater Rheinsberg gehört zur historischen Parkanlage von Friedrich II., dem »Alten Fritz«, und wurde 1774 von seinem Bruder Prinz Heinrich erbaut. Zur Jahrtausendwende wurde das Theater in den alten Grundmauern neu errichtet und wird nun von der Musikkultur Rheinsberg gGmbH betrieben.

Als Veranstaltungsstätte verfügt es über variable Bühnen- und Bestuhlungsvarianten – mit oder ohne Tische, Leinwände und Tanzfläche.

Das Theater ist mit modernster Licht- und Tontechnik ausgestattet und bietet Ihnen einen außergewöhnlichen Rahmen für Konzerte, Tagungen, Vorträge, Kongresse oder Feiern. Wir informieren Sie gern über die Details der Vermietung, beraten Sie bei Ihren Planungen für eine Veranstaltung und führen Sie durch die Räumlichkeiten des Schlosstheaters und der Musikkultur.

Das Theater für Unternehmen – für Institutionen – für Gruppen

DAS SCHLOSSTHEATER

23 m × 14 m = 322 m² × 8 m Raumhöhe, Bestuhlung variabel
bis max. 350 Plätze (Stuhlreihen) | bis max. 200 Plätze (Tischvariante)

DAS FOYER DES SCHLOSSTHEATERS

13 m × 7,5 m = 97,5 m² × 2,7 m Raumhöhe
Bestuhlung bis max. 70 Sitzplätze | Musikanlage | Garderobe

CATERING

Die gastronomische Versorgung übernimmt gerne
die Küche der Musikkultur Rheinsberg gGmbH.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:
Regina Fröhlich, Tel.: 033931 721-15
regina.froehlich@musikkultur-rheinsberg.de

Impressum

Musikkultur Rheinsberg gGmbH
Schlosstheater Rheinsberg
Geschäftsführung: Thomas Falk
Kavalierhaus der Schlossanlage
16831 Rheinsberg

Tel.: 033931 721-0

Fax: 033931 721-13

E-Mail: info@musikkultur-rheinsberg.de

www.musikkultur-rheinsberg.de

Text und Redaktion: Regina Fröhlich, Wiebke Hebestedt,
Irene Krahmer, Madlen Krüger, Jannika Olesch
Öffentlichkeitsarbeit: Irene Krahmer, Jannika Olesch
Fotos: S.28, S.30: Uwe Hauth, Titelbild: Michael Haddenhorst
Layout: Fernkopie, Berlin
Druck: Fata Morgana

Die Musikkultur Rheinsberg gGmbH wird institutionell vom
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des
Landes Brandenburg, vom Landkreis Ostprignitz-Ruppin und
der Stadt Rheinsberg gefördert.



ANFAHRT MIT DER BAHN

Ganzjährig ab Berlin über Neuruppin »Rheinsberger Tor« mit dem Zug, anschließend mit dem Bus 764.

Weitere Reiseinformationen auf:
www.bahn.de



Kartenverkauf

Weitere Informationen und Tickets online:

www.musikkultur-rheinsberg.de

www.musikakademie-rheinsberg.de

www.reservix.de

E-Mail: tickets@musikkultur-rheinsberg.de

Tel.: 033931 721-17 (10-15 Uhr)

Tourist-Information Rheinsberg

E-Mail: tourist-information@rheinsberg.de

Tel.: 033931 34940

Einen ermäßigten Preis erhalten Kinder und Jugendliche zwischen 3 und 18 Jahren, Studierende, Auszubildende, Schwerbehinderte (ab 70%), Wehrdienst- und Bundesfreiwilligendienstleistende, Helfer im sozialen Jahr, ALG-Empfänger sowie Besucher gemäß Asylbewerberleistungsgesetz.

Bei uns gilt der Familienpass Brandenburg.

Der Zugang zum Schlosstheater ist barrierefrei.

Theaterkasse

Ticketverkauf ab einer Stunde vor Veranstaltungsbeginn am Veranstaltungsort.

Theaterkassenaufschlag: 2€

Rheinsberg Card

InhaberInnen der RheinsbergCard erhalten 3€ Ermäßigung auf Veranstaltungen der Musikkultur Rheinsberg ab der Preiskategorie 10€. Die Karte ist für Erwachsene mit Wohnsitz in der Stadt Rheinsberg und ihren Ortsteilen bei der Tourist-Information Rheinsberg kostenlos erhältlich.

Folgen Sie uns auch auf unseren Social Media-Kanälen Facebook und Instagram (@musikkulturrheinsberg).