

WO BIN ICH & WOHIN WILL ICH EIGENTLICH

- ein** Medienprojekt zum Thema Heimat im Labyrinth von Hagenow
- von** Daniela Melzig, Diplom Bildende Künstlerin & Kunstpädagogin
- mit** Schüler*innen und Eltern aus der Europaschule Hagenow
- in** Zusammenarbeit mit der Caritas e.V. Kreisverband Westmecklenburg
- im Rahmen** des Landesprogrammes Arbeit durch Bildung und Innovation - ArBi
- gefördert von** dem Land Mecklenburg-Vorpommern
& dem Europäischen Sozialfond (ESF)
- mit Unterstützung** von Lilo Schoemer, Lehrerin der 6. Klasse Europaschule Hagenow
- Organisation** von den Initiatorinnen des Labyrinthes in Hagenow
Corinna Wolf & Silke Meyer

Wo bin ich & Wohin will ich eigentlich

Daniela Melzig | Diplom Bildende Künstlerin/Kunstpädagogin

7. Innovationswerkstatt Landratsamt Parchim

12. November 2015



KONZEPT

Hagenow, eine Stadt im Westen Mecklenburg-Vorpommerns. Mit seinem historischen Zentrum gilt sie als schönes Beispiel einer mecklenburgischen Kleinstadt mit Fachwerkhäusern vom 17. bis ins 19. Jahrhundert. Durch seine Nähe zu Hamburg sowie zur Bundesautobahn 24 ist Hagenow seit der deutschen Wiedervereinigung weniger von wirtschaftlichen Problemen und Abwanderung betroffen als andere Städte in den fünf neuen Bundesländern. Trotzdem ist „Heimat“ für seine Bewohner oft etwas Unbekanntes im vertrauten Umfeld. Ungewiss sind die eigenen Wurzeln und zu wenig wird der jetzige Wohnort hinterfragt. Genau hinzuschauen, erforschen und selbst den Heimatort nach eigenen Vorstellungen gestalten, dazu möchte das Medienprojekt

Wo bin ich & Wohin will ich eigentlich anregen.

Für Migranten ist die neue „Heimat“ kein gewählter Bestimmungsort. Sie finden sich in einer fremden Umgebung und ungewohnten Lebensbedingungen wieder. Um ihnen den Einstieg in die neue Welt zu erleichtern und eine Beziehung zu dieser aufzubauen, kann ein geschichtliches Medienprojekt mit seinen bildnerischen Gestaltungsmöglichkeiten hilfreich sein.

Die Recherchen in der Stadtbibliothek über Hagenows Vergangenheit, die Gespräche mit den Bewohnern und der Besuch bei einem Stadtchronisten soll Unbekanntes sichtbar machen und Bezüge zur eigenen Umwelt aufbauen helfen.

Was im JETZT so befremdlich wirkt, wird durch die Brücke der Vergangenheit verständlicher.

Wissen verändert unsere Sichtweisen und mit diesem gilt es, die Stadt mit neuen Augen zu entdecken. Das eigene Bild über die „Heimat“ wird fotografisch festgehalten. In der Auseinandersetzung von Alt und Neu soll deutlich werden, warum dieser Ort für sie von Bedeutung ist. Ein bewusster Bezug zur Umgebung unterstützt die eigene Identitätsfindung.

Historische sowie neu entstandene Fotografien, werden am Computer grafisch bearbeitet. Mit kostenlose Freeware werden Ideen kreativ umgesetzt und sichtbar gemacht.

Würdigung fand die Gestaltung im Druck auf Acrylglas, welches im Labyrinth von Hagenow installiert wurde. Dort soll in der öffentlichen Aufstellung der Kunstwerke eine neue Zukunft hoffnungsvoll „gepflanzt“ werden. Alt und Neu, Gestern und Heute, Hinten und Vorne, helfen den Teilnehmern*innen einen intensiven Bezug zu ihrem Lebensraum aufzunehmen.

Sinnbildlich die Vergangenheit hinter sich zu lassen, um motiviert in die Zukunft blicken zu können.

Der sichere Umgang mit den neuen Medien stärkt das Selbstvertrauen, um sich in der heutigen Welt nicht ausgeschlossen zu fühlen. Fotografieren, Surfen, kreatives Arbeiten am Computer und Onlinebestellungen erleichtern den Alltag, sind Grundlagen für eine berufliche Zukunft und wurden im Hagenower Medienprojekt vermittelt.

Wo bin ich & Wohin will ich eigentlich

Daniela Melzig | Diplom Bildende Künstlerin/Kunstpädagogin

7. Innovationswerkstatt Landratsamt Parchim

12. November 2015



TAG 1

Heimat in Hagenow - Ein Fotografischer Stadtbummel

Themeneinführung und Grundlagen der Kameraperspektiven

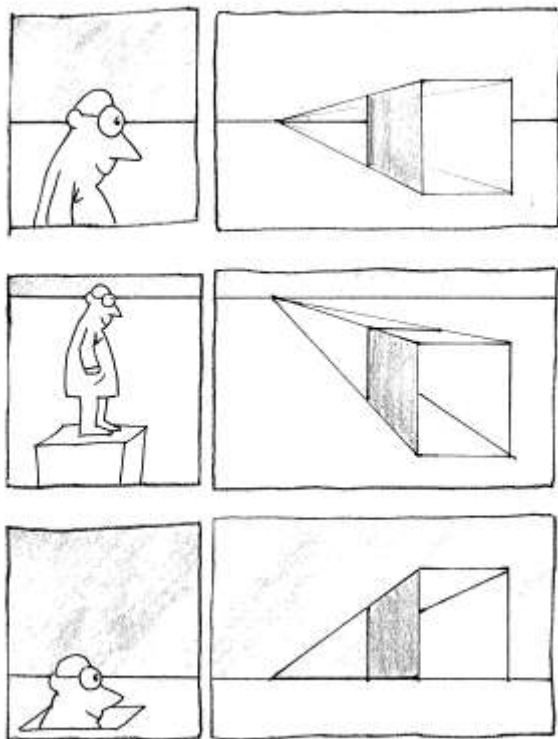
Die 6 wichtigsten historische Gebäude finden und fotografieren

Stadtkirche, Wasserturm, Bahnhof, Fiek'n-Brunnen, Synagoge, Rathaus

Besuch in der Stadtbibliothek

Grundlagen der Datenübertragung (auswählen, drehen, speichern)

BLICKWINKEL



Wo bin ich & Wohin will ich eigentlich

Daniela Melzig | Diplom Bildende Künstlerin/Kunstpädagogin

7. Innovationswerkstatt Landratsamt Parchim

12. November 2015



BIBLIOTHEK

Fotografieren im Gestern



Was im JETZT so befremdlich wirkt, wird durch die Brücke der Vergangenheit verständlicher.

Wo bin ich & Wohin will ich eigentlich

Daniela Melzig | Diplom Bildende Künstlerin/Kunstpädagogin

7. Innovationswerkstatt Landratsamt Parchim

12. November 2015



BLICKWINKEL UND STANDPUNKTE WECHSLN



Wo bin ich & Wohin will ich eigentlich

Daniela Melzig | Diplom Bildende Künstlerin/Kunstpädagogin

7. Innovationswerkstatt Landratsamt Parchim

12. November 2015



TAG 2

Der Begriff Heimat

„Was ist für Euch Heimat?“

„Was ist Fremd?“

„Woher stammt meine Familie?“

„Was ist Geschichte?“

„Was ist unserer Geschichte?“

Beispiele aus dem Internet

„Geschichten aus der Griesen Gegend“

von Kuno Karls

„Wir drehen einfach die Zeit zurück“

Medienprojekt im Freilichtmuseum Schwerin

Recherchearbeit

Suche Dir Bildbeispiel zu den folgende Techniken der Fotografie:

Dokumentation, Kunst, Landschaft, Porträt, etc.

Was ist das und was mag ich?

Notiere Namen und Webadresse.

Einführung in die Bildbearbeitung

Vorstellung von Gimp – Freeware

Einführung in die Grundfunktionen



Wo bin ich & Wohin will ich eigentlich

Daniela Melzig | Diplom Bildende Künstlerin/Kunstpädagogin

7. Innovationswerkstatt Landratsamt Parchim

12. November 2015



TAG 3

Besuch bei dem Dorfchronisten Kuno Karls

Unbekanntes Sichtbar machen und Geschichte lebendig werden lassen
Generationen tauschen sich aus



Wo bin ich & Wohin will ich eigentlich

Daniela Melzig | Diplom Bildende Künstlerin/Kunstpädagogin

7. Innovationswerkstatt Landratsamt Parchim

12. November 2015



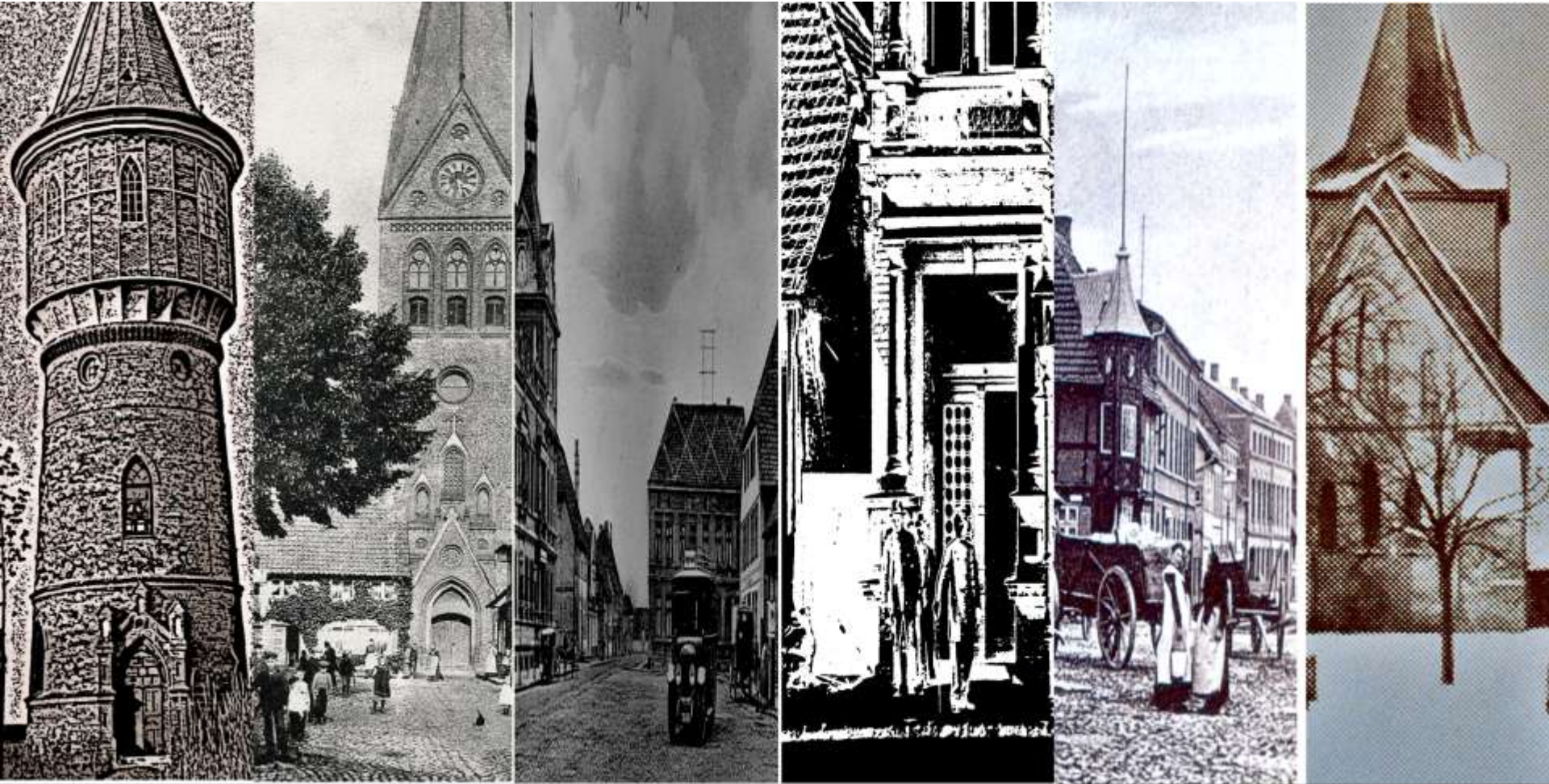
TAG 4

GIMP – Wie wird das Foto zur Kunst

Auswahl eines Eigenen Digitalfotos und eines historischen Fotos

Alt und Neu | Gestern und Heute | Hinten und Vorne

Zusammenhänge erklären und Bilder sprechen lassen



Wo bin ich & Wohin will ich eigentlich

Daniela Melzig | Diplom Bildende Künstlerin/Kunstpädagogin

7. Innovationswerkstatt Landratsamt Parchim

12. November 2015



TAG 4

GIMP – Wie wird das Foto zur Kunst HEUTE



Wo bin ich & Wohin will ich eigentlich

Daniela Melzig | Diplom Bildende Künstlerin/Kunstpädagogin

7. Innovationswerkstatt Landratsamt Parchim

12. November 2015



TAG 5

Bestellung aufgeben - Wie geht das

Vorstellen von Onlinedruckereien

Formate wählen, Duck Dateien anlegen und überprüfen, Bedeutung von Bezeichnungen, Uploaden

Was muss ich beachten, welche Risiken habe ich?



Wo bin ich & Wohin will ich eigentlich

Daniela Melzig | Diplom Bildende Künstlerin/Kunstpädagogin

7. Innovationswerkstatt Landratsamt Parchim

12. November 2015



TAG 6

Installation im Labyrinth

Kombination und Montage mit Hilfe von Eltern und Fachkräften



Wo bin ich & Wohin will ich eigentlich

Daniela Melzig | Diplom Bildende Künstlerin/Kunstpädagogin

7. Innovationswerkstatt Landratsamt Parchim

12. November 2015



TAG 6

Installation im Labyrinth



Wo bin ich & Wohin will ich eigentlich

Daniela Melzig | Diplom Bildende Künstlerin/Kunstpädagogin

7. Innovationswerkstatt Landratsamt Parchim

12. November 2015



TAG 7

Präsentation und Würdigung im öffentlichen Raum



Wo bin ich & Wohin will ich eigentlich

Daniela Melzig | Diplom Bildende Künstlerin/Kunstpädagogin

7. Innovationswerkstatt Landratsamt Parchim

12. November 2015



MEIN GROßER DANK GILT

**Silke Meyer & Corinna Wolf
& allen Ehrenamtlichen Helfern**
die dieses Projekt ermöglicht haben
und das Labyrinth von Hagenow
pflegen und wachsen lassen



Daniela Melzig

7. Innovationswerkstatt Landratsamt Parchim
12. November 2015

Daniela Melzig | Diplom Bildende Künstlerin & Kunstpädagogin

Atelier Transparente Welten im Rothener Hof e.V. | Projektleitung **künstler für schüler** des Künstlerbundes
FM Staatliches Museum Schwerin | Vorstandsmitglied des Landesverbandes für Kunstpädagogik BDK e.V.

Mobil 0170-4602157 | **Email** danielamelzig@gmx.de

www.dahny-transparente-welten.de | www.facebook.com/daniela.melzig.de

