

Pressemitteilung vom 24.04.2025

*tisch* präsentiert

*IM KLEINEN RAHMEN*

mit Ulrich Bittmann

---

## *IM KLEINEN RAHMEN*

Ausstellung im *tisch* – Café, Coworking, Event

Laufzeit: 30.04. – 24.06.2025

Vernissage: 29.04.2025, 18:30 Uhr

Adresse: Wittenburger Str. 16 a/b | 19053 Schwerin

Öffnungszeiten: Montag – Freitag 10:00– 18:00 Uhr

Projektleitung: Annekathrin Siems / Karen Obenauf

Kuration: Annekathrin Siems

## AUSSTELLUNGSREIHE *IM KLEINEN RAHMEN*

Der *tisch* – Café, Coworking-Space und Eventfläche in Schwerin – zeigt seit März 2025 die Ausstellungsreihe *IM KLEINEN RAHMEN*. Besucherinnen und Besucher des Cafés werden beim Eintreten auf einer Wandfläche von über sechs Metern von aktueller Kunst begrüßt. In einer Zeit, in der die Begegnung und Auseinandersetzung mit Kunst unerlässlich scheint und einen besonderen Stellenwert in unserem täglichen Sein verdient, wird im *tisch* ein Ort geschaffen, indem Kunst auf Alltag trifft, Farbwerte den Kaffee bereichern, Formenspiele zum Arbeiten inspirieren und künstlerische Intentionen in Gespräche einfließen. Jeder Besuch wird zum persönlichen Gewinn.

Initiiert wurde die Ausstellungsreihe *IM KLEINEN RAHMEN* von der Kunstwissenschaftlerin und Kuratorin Annekathrin Siems und der Illustratorin und Artdirektorin Karen Obenauf.

Die zweite Ausstellung der Reihe *IM KLEINEN RAHMEN* zeigt Werke des Künstlers Ulrich Bittmann aus Mustin. Sein malerischer Zugriff gleicht einer archäologischen Herangehensweise. Er sucht in einem Pool unendlicher Möglichkeiten das bereits Vorhandene und fahndet dabei im Bildgrund nach der verschütteten Form. Er birgt diese aus der Farbe heraus, indem er – so wie ein Archäologe Schichten abträgt – die Bildebenen Schicht um Schicht aufträgt. Man könnte sagen, Ulrich Bittmann legt die Bilder für die Betrachtenden frei, fördert sie zutage, macht sie sichtbar. Die Anstöße zu seinen Werken sind vielfältig: reale Begebenheiten, Alltag, Vorlagen, Briefe, Fotografien oder auch das malerische Moment an sich. Dabei ist es der Tanz auf der Scheide von Figuration und Abstraktion, der zu dem besonderen Reiz von Ulrich Bittmanns Malerei beiträgt. Er macht uns zu Suchenden und verführt zu einem genauen Hinsehen.

---

Die Ausstellung im *tisch* vermittelt auf Grund der dichten, collagierten Hängung der Werke sehr eindrücklich den beschriebenen Grundtenor des Schaffens von Ulrich Bittmann.

Lassen Sie sich überraschen und lassen Sie sich ein auf Kunst *IM KLEINEN RAHMEN* im *tisch*.

ULLRICH BITTMANN

## STATEMENT

„Malerei erzählt Geschichten.

Meine Bildgeschichten entstehen intuitiv und setzen sich mit menschlichen Befindlichkeiten auseinander. Sie basieren auf meinen Beobachtungen und Erfahrungen und spiegeln meine persönliche Sicht auf die Welt wider.

Bilder sind aus Farbe gemacht.

Mich interessiert weniger die Abbildung der Wirklichkeit, sondern vielmehr, wie durch den Prozess des Farbauftrags, durch Formensprache und Komposition eine eigene Wirklichkeit und Bildbedeutung entstehen. Eine spezielle Herausforderung ist die Suche nach Formen, die mich und die Betrachterin, den Betrachter überraschen und neue Perspektiven eröffnen.

Was entsteht, ist komplex, emotional und niemals eindeutig – genau wie in meiner Wahrnehmung die Welt selbst, in der einfache Antworten und klare Zuordnungen selten sind.“

## VITA

1950	geboren in Köln
1976–2015	ärztliche Tätigkeit
seit 1995	intensive Auseinandersetzung mit künstlerischen Positionen in Zeichnung und Malerei Malschule Blankenese, Bildkunstakademie Hamburg
2001	Studienaufenthalt Sommerakademie Salzburg, Xenia Hausner
seit 1998	Meisterklasse Dozent Jens Hasenberg
seit 2018	Mitglied der Gemeinschaft Lübecker Künstlerinnen und Künstler
seit 2019	Vertretung durch Galerie Holthoff, Hamburg
seit 2021	Mitglied im BBK Mecklenburg-Vorpommern
seit 2023	Mitglied im BBK Schleswig-Holstein

---

## AUSSTELLUNGEN

2019 | 2023

Galerie Holthoff, Fischers Allee 70, Hamburg (Einzelausstellung)

2024

Kunsthaus Garding

2016 | 2018 | 2020 | 2022 | 2023

Jahresschau Lübecker Künstlerinnen und Künstler

Kunsthalle St. Annen Lübeck

2022

Landesweite Kunstschau | BBK Mecklenburg-Vorpommern

Kulturforum Schleswig-Holstein-Haus Schwerin

2023

DYADE | BBK Mecklenburg-Vorpommern

Kulturforum Schleswig-Holstein-Haus Schwerin

2019 | 2022 | 2024

Taylor-Wessing und Galerie Holthoff

Sandtorkai Hamburg

mehrfache Teilnahme, zuletzt 2023

Affordable Art Fair Hamburg

2024

Brunswiker Pavillon | BBK Schleswig-Holstein Kiel

## BILDANGABEN

"Die weiße Blume", 2023/2024, Öl, Indian Ink auf Leinwand, 200 x 120 cm, Quelle: Ulrich Bittmann

„In Between“, 2023, Öl, Spachtel Indian Ink auf Leinwand, 200 x 140 cm, Quelle: Ulrich Bittmann

## KONTAKT

ULRICH BITTMANN

23911 Mustin | Waldweg 30

villagefineart@t-online.de | www.bittart.de | IG: ulrichbittart

*tisch*

Wittenburger Str. 16 a/b | 19053 Schwerin

IG tischischtisch | www.tisch.space

Öffnungszeiten: Montag – Freitag 10:00 – 18:00 Uhr

*IM KLEINEN RAHMEN*

Annekathrin Siems | Karen Obenauf

hello@imkleinenrahmen.art

---