

AUSSTELLUNGSREIHE CUBED|UNCUBED

Die Ausstellungen im **KUNSTraum SCHWERIN** verfolgen jedes Jahr einen anderen Themenschwerpunkt. 2026 zeigt der **KUNSTraum SCHWERIN** die Ausstellungsreihe **CUBED|UNCUBED** mit fünf Ausstellungen.

Der Titel **CUBED|UNCUBED** verweist auf die Spannung zwischen Ordnung und Aufbruch, Begrenzung und Entfaltung. **CUBED** steht dabei für die architektonische Form des Raumes, für das Gerahmte, das Geordnete und für das Sichtbarwerden von Kunst im urbanen Gefüge. **»UNCUBED«** hingegen öffnet diesen Rahmen, löst Strukturen auf und trägt die Kunst über ihre Grenzen hinaus in den Stadtraum. Im Zusammenspiel beider Begriffe wird der Ausstellungsraum zu einem Ort, an dem Fragen nach der Funktion und Wirkung von Kunst gestellt werden – als Impulsgeberin, als Experimentierfeld und als Bindeglied gesellschaftlicher Begegnung. Die Grenzen zwischen innen und außen zerfließen, Kunst wird in den öffentlichen Raum getragen und soll Einheimische, Gäste und Kunstinteressierte gleichermaßen anziehen und begeistern. Als **»TREFFPUNKT KUNST«** zeigt der **UNCUBED** vielfältige, überraschende und spannende Ausstellungen, die immer wieder neu anstoßen möchten.

KUNSTraum SCHWERIN

des BBK M-V | Goethestraße 15 | 19053 Schwerin |
0385 565009 | info@bbk-mv.de | www.bbk-mv.de
GEÖFFNET Montag bis Donnerstag von 10–15 Uhr

Projektleitung | Kuration **KUNSTraum SCHWERIN**: Annekathrin Siems
Projektassistenz **KUNSTraum SCHWERIN**: Dirk Blodow
Gestaltung: Marion Hornung
Fotografien: Ute Gallmeister

DER KUNSTraum SCHWERIN

Die Geschäftsstelle des Berufsverbandes der Bildenden Künstlerinnen und Künstler in Mecklenburg-Vorpommern befindet sich in der Goethestraße 15 am Platz der Jugend in Schwerin. Angeschlossen an die Geschäftsstelle des BBK M-V liegt der **KUNSTraum SCHWERIN**: Mit dem **KUNSTraum SCHWERIN** wurde 2021 ein Ausstellungsraum für zeitgenössische Bildende Kunst sowie ein Ort der kulturellen Begegnung und des Austausches in Schwerin eröffnet.

In der Konzeption des Ausstellungsprogramms verfolgt der BBK M-V das Grundprinzip **»KUNST IM STADTRAUM«**. Offen, kommunikativ und inspirierend setzt der **KUNSTraum SCHWERIN** mit seinen Ausstellungen zeitgenössischer Kunst, der Vielfalt der künstlerischen Ausdruckformen und diversen Veranstaltungsformaten einen neuen ästhetischen und kulturellen Fixpunkt in der Landeshauptstadt Schwerin.

Am 25.03.2026 um 18 Uhr feiern wir die Eröffnung der zweiten Ausstellung der Reihe CUBED|UNCUBED mit Werken der Künstlerin Ute Gallmeister. In die Ausstellung führt die Kunsthistorikerin Annekathrin Siems ein.



BBK
MECKLENBURG-
VORPOMMERN E.V.



UTE GALLMEISTER

26.03. – 13.05.2026

CUBED|UNCUBED 02
KUNSTraum]SCHWERIN

UTE GALLMEISTER

... Sie begibt sich auf eine gleichsam archäologische Spurensuche nach dem Gewesenen, bei der benachbarte Assoziationen hinzutreten und die langsam wachsende Bildgestalt mehrfach verändern. Diesem ergebnisoffenen Arbeiten entspricht in den Bildern ein geschichteter Aufbau von locker strukturierten Flächen, die einander überlagern, sich wechselweise verdecken und freilegen – manchmal mit unvermittelt heftigem Gestus, als reiße etwas auf und bringe das ansonsten stabile Gefüge der Bilder ins Wanken. Ihr orthogonales Grundraster schafft Festigkeit, dabei ist die Malerei leicht, ja transparent. Ein immaterieller Raum wird suggeriert, wo Figur und Landschaft als Anlage in der Schwebe bleiben: in der Gestalt der großen, fast monumentalen Farbformen und der durch sie hindurch verlaufenden Konturen einer schemenhaften Figürlichkeit, die im offenen Bildraum verlischt, nicht ohne sich als Spur im Sinne eines Fadens, der der Wiederaufnahme harrt, auch weiterhin zu erkennen zu geben.

(aus einem Text von Katrin Arrieta)

VITA

1965 geboren in Rostock | 1994–2001 Studium der Malerei an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee | 2001–2002 Meister-schülerin an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee | 2004, 2014, 2019 Arbeitsstipendium des Landes Mecklenburg-Vorpommern | 2010 Arbeitsstipendium im Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop | 2012 Reisestipendium für das VCCA, Amherst (Virginia, USA) | 2013 Arbeitsstipendium der Edward F. Albee Foundation, in Montauk (New York, USA) | 2014 Nominierung für den Kunstpreis der Mecklenburgischen Versicherungsgruppe für Bildende Kunst in Mecklenburg-Vorpommern | 2015 Reisestipendium für Kyoto/Japan der Deutsch-Japanischen Gesellschaft Rostock | 2021 Arbeitsstipendium der Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst im Rahmen des Bundesprogramms NEUSTART KULTUR | seit 2025 Künstlerische Mitarbeiterin am Caspar-David-Friedrich-Institut der Universität Greifswald | Sie lebt und arbeitet in Anklam
Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen u.a. in Deutschland, Österreich, Polen, Frankreich, USA, Japan

WERKE

Sedimente 2020 | Mischtechnik auf Leinwand | 120x140 cm

Landschaft in Gelb 2020 | Mischtechnik auf Leinwand | 120x140 cm

Der weiße Berg 2021 | Mischtechnik auf Leinwand | 40x40 cm

Kopfform 2018 | Mischtechnik auf Leinwand | 40x40 cm

Zum Möwenort 2019 | Mischtechnik auf Leinwand | 50x50 cm

KONTAKT

Ute Gallmeister | Badstüberstraße 3, 17389 Anklam | utegallmeister@online.de | www.ute-gallmeister.de

