

So ehrlich wie möglich

Thematik meiner Arbeit ist, tätige, mit allen Sinnen, dem ganzen Körper empfundene Wahrnehmung, die Einbindung in die erlebte Welt, so ursprünglich und tief geschichtet wie möglich in Bildlichkeit umzusetzen.

Die Kopplung des auch physisch Erlebten an die Gestik des Malens, die Ausdrucksbewegung der Hand, die Betonung der Mittel, führt zu neuen Formen von bildlicher Intensität, Materialität und Raum. Die Suche nach Brücken des freien Ausdrucks findet zurück in das Leben.

Das Sichtbare wird bestimmt durch eine Ästhetik von Beziehungen und Zusammenhang, Behutsamkeit und Schönheit, Blüte und Kraft, um auch das Schmerzhaftes und das von Belang zu vermitteln.

Altkalen, 18.09.2023

Christian Kabuß